

THÉÂTRE DU GALPON

SAISON 2017-2018

WWW.GALPON.CH

GALPON MAISON POUR
LE TRAVAIL DES ARTS
DE LA SCÈNE

INFOS ET RÉSERVATIONS:
WWW.GALPON.CH / T. +41 (0)22 321 21 76
THÉÂTRE DU GALPON - 2, RTE DES PÉNICHES - GENÈVE

ÉDITO

Cette nouvelle saison invite chacune et chacun à venir déguster divers élixirs au fil des mois, à apprécier les transmutations de la création, frissonner et se réjouir ensemble de la variété des élixirs en présence.

Distillés avec passion, ténacité, jeunesse, soin, expérience, curiosité et intensité par les artistes programmés tout au long de la saison, les projets que nous vous invitons à découvrir sont autant de points de vue sur notre monde, autant d'éléments qui constituent notre monde.

La programmation célèbre les aptitudes d'alchimistes des artistes, aptitudes qu'ils continuent d'entretenir quelle que soit la morosité de l'environnement culturel ou politique. Une fois encore, nous affirmons avec les artistes programmés l'importance d'échanger, de partager les idées, les savoirs, les disciplines, tout en soignant nos spécificités. Nous défendons la variété de ces élixirs et sommes impatients de partager cette vigoureuse diversité avec vous.

Cette saison suscite la curiosité et le plaisir de la découverte, à l'heure où le risque zéro est vénéré, même s'il est comparable à une bouée qui se dégonfle... Alors oui, nous vous invitons à prendre le risque de passer une soirée inédite dans un Galpon conçu pour favoriser les échanges entre artistes et spectateurs. Avec les artistes qui prennent le risque de partager ce qui est enfoui en eux, prenons le risque de recevoir ce que nous ne connaissons pas encore.

Un nouvel élixir!

NATHALIE TACHELLA

GABRIEL ALVAREZ

Août 2017

AUTOMNE -HIVER

SOIRÉE ALAMBIC

MERCREDI 30 AOÛT 2017

LANCER DE SAISON

KISS ME, KATE

COLE PORTER, BELLA

ET SAMUEL SPEWACK

DU 15 AU 24 SEPTEMBRE 2017

COMÉDIE MUSICALE | CRÉATION

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

WILD WOMEN

DON'T HAVE THE BLUES

DU 6 AU 15 OCTOBRE 2017

THÉÂTRE | CRÉATION | JULIA BATINOVA

COMPAGNIE WILD WOMEN DON'T HAVE THE BLUES

DEAD-LINE

LE THÉÂTRE COMME LIEU

SYMBOLIQUE D'HOSPITALITÉ

DU 10 AU 12 NOVEMBRE

ET DU 15 AU 17 DÉCEMBRE 2017

PERFORMANCES, LECTURES, CONCERTS, OBJETS, REPAS

UNE PROPOSITION DU STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE

LES SUPPLIANTS

ELFRIEDE JELINEK

DU 10 AU 12 NOVEMBRE

ET DU 15 AU 17 DÉCEMBRE 2017

THÉÂTRE | CRÉATION | GABRIEL ALVAREZ

STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE

POÉSIES EN MOUVEMENT

8 FÊLURE | FAILURE

16 NOVEMBRE 2017

PLURIDISCIPLINAIRE | CRÉATIONS

PROGRAMMATION MAKARONIC

DISCOUNT MINIMAL

18 ET 19 NOVEMBRE 2017

MUSIQUE | CRÉATION | EKLEKTO

TEMPS FORT MIGRATIONS

CULTURE, SIDA ET CRÉATION

DU 1^{ER} AU 10 DÉCEMBRE 2017

DANSE, EXPOSITION, ATELIERS, DÉBATS, PROJECTIONS,

T-DANSANT | EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION PVA

SANS TITRE 97 / 17

DU 1^{ER} AU 10 DÉCEMBRE 2017

DANSE | CRÉATION | MARCELA SAN PEDRO

ET MIKEL ARISTEGUI | LE CIEL PRODUCTIONS

HIVER -PRINTEMPS

PAS MOI

SAMUEL BECKETT

DU 11 AU 21 JANVIER 2018

THÉÂTRE | CRÉATION | GABRIEL ALVAREZ
STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE

BODY WORLD TRIP

DU 7 AU 11 FÉVRIER 2018

DANSE | CRÉATION
MARCO BERRETTINI | MELK PROD. / TANZPLANTATION

FALLING (À TERRE) & NOBLE ART

DU 27 FÉVRIER AU 4 MARS 2018

DANSE ET THÉÂTRE | CRÉATION
PASCAL GRAVAT | CIE REVOLVER

SORS TA CIÈRE

13 AU 25 MARS 2018

THÉÂTRE | CRÉATION | MIA MOHR | CIE CAMPAZANO

FRIDA KAHLO, AUTO PORTRAIT D'UNE FEMME

RAUDA JAMIS

DU 10 AU 22 AVRIL 2018

THÉÂTRE | CRÉATION | MARTINE CORBAT | CIE L'HYDRE FOLLE

PRINTEMPS -ÉTÉ

MEMORY2MOTION

DU 11 AU 13 MAI 2018

DANSE | MEHDI DUMAN | CIE DIVISAR

TITRE EN COURS

DU 22 AU 27 MAI 2018

PLURIDISCIPLINAIRE | CRÉATION
MARION BAERISWYL, AÏCHA EL FISHAWY, MANON HOTTE

PEU À PEU DEVIENT POURTANT PLUS QUE SONGE

DU 5 AU 10 JUIN 2018

PLURIDISCIPLINAIRE
ANDRÈS GARCÍA & THE GHOST

W.A.Y.T.

DU 19 AU 26 JUIN 2018

DANSE | CRÉATION | PAULINE RAINERI | CIE WAVE

DARKRISE

LES 29 ET 30 JUIN 2018

DANSE | AURÉLIEN DOUGÉ | INKÖRPER COMPANY

LE GALPON, C'EST AUSSI...

LA BUVETTE

La buvette ouvre ses portes **1h avant le début de chaque représentation**. Boissons diverses et petite restauration contribuent à nourrir les échanges entre amis et avec les artistes à l'issue des représentations. Plusieurs fois dans la saison, l'équipe de la buvette organise un événement qui lie saveurs, senteurs et performances. Suivez l'actualité de ces événements sur le site du Galpon.

LIBRAIRIE TEMPORAIRE

Notre partenariat avec le Rameau d'Or vous permet de découvrir des éditions en lien avec la programmation.

LES ATELIERS

Des ateliers sont proposés aux membres de l'association du Galpon. Atelier théâtre et atelier danse pour adultes, sur inscription. **Les ateliers théâtre présentent leur travail au public durant la saison.** Suivez les mises à jour sur le site du Galpon.

OUVERTURE AUX ÉCOLES

Ateliers, rencontres, accès facilités aux représentations, formations pour les enseignants sont réalisés en partenariat avec École & Culture – DIP Genève.

FORMATION ET STAGES PROFESSIONNELS

La compagnie de l'estuaire et le Studio d'Action Théâtrale proposent des ateliers et stages ouverts aux professionnels des arts de la scène.

ET ENCORE...

... une fenêtre ouverte aux projets de dernière minute qui viennent nourrir et compléter la saison.

Suivez les mises à jour du site du Galpon !

WWW.GALPON.CH

INFOS BILLETTERIE

+41 22 321 21 76 · WWW.GALPON.CH

RESERVATION@GALPON.CH

25 F Tarif de soutien

22 F Plein tarif

15 F OCE, AVS, AI, Passedanse (spectacles de danse uniquement), étudiants, tarifs jeunes, carte Côté Courrier, Bewell now

10 F Professionnels des arts de la scène, Passedanse tarif réduit (spectacles de danse uniquement), membres de l'association du Galpon et carte 20ANS/20FR

Les jeudis soirs (sauf exception) entrée à prix libre

ABONNEMENTS DE LA SAISON, TRANSMISSIBLE, VALABLE POUR 1 PERSONNE

150 F Abonnement de saison

250 F Abonnement de soutien

L'abonnement offre une entrée par série de représentations ou événements.

PASSE-GALPON TRANSMISSIBLE, VALABLE POUR 2 PERSONNES

80 F Passe-Galpon 4 spectacles

120 F Passe-Galpon 6 spectacles

Le Passe est transmissible, valable pour deux entrées par représentation ou événement.

POUR COMMANDER VOS ABONNEMENTS: WWW.GALPON.CH, CONTACT@GALPON.CH, PAR TÉLÉPHONE OU PAR COURRIER POSTAL

Les réservations sont prises en compte dès l'envoi de confirmation. Les billets sont à retirer au plus tard 15 minutes avant la représentation directement au Galpon. Paiement en espèces uniquement.

Les tarifs jeunes et billets 20 ans/20 francs sont subventionnés par la Ville de Genève, la République et canton de Genève, et le Fonds intercommunal des communes genevoises. Les chèques culture sont financés par la Ville de Genève et les communes partenaires.

Partenaires billetterie: Bewell now, amis de la Bâtie, carte Côté-Courrier, Activités culturelles de l'Université, G5



COMMENT ÇA MARCHE ?

Achetez un billet plein tarif dans l'un des 6 théâtres, conservez-le précieusement, présentez-le lors de votre passage dans un théâtre partenaire et bénéficiez du tarif réduit!

Réduction valable deux mois.

Théâtres partenaires:

Comédie de Genève – www.comedie.ch

Le Galpon – www.galpon.ch

Le Théâtre du Grütli – www.grutli.ch

Le Théâtre du Loup – www.theatreduloup.ch

Le Théâtre Le Poche – www.lepoche.ch

Le théâtre de Saint-Gervais – www.saintgervais.ch

CET AVANT-PROGRAMME EST SUJET À MODIFICATIONS

Mises à jour sur **WWW.GALPON.CH**

Le Galpon est au bénéfice d'une convention de subventionnement avec la Ville de Genève et reçoit le soutien ponctuel de la Loterie Romande pour les temps forts de la saison.

ACCÈS

A pied : Bus 2, 10, 11, 19 et tram 14 arrêt Jonction (environ 5 minutes)

+ infos **TPG.CH**

Le Galpon est accessible pour les personnes à mobilité réduite (de plein pied).

Le Galpon est une maison pour le travail des arts de la scène conçue, développée et gérée par ses compagnies permanentes. Le projet artistique prend ses racines dans le travail à long terme mené par la compagnie de l'estuaire dirigée par Nathalie Tacchella et le Studio d'Action Théâtrale dirigé par Gabriel Alvarez. La compagnie A Hauteur des Yeux, dirigée par Padrutt Tacchella est active dans la recherche de l'art de la marionnette.

PROJET ARTISTIQUE ET DIRECTION Nathalie Tacchella et Gabriel Alvarez

SUIVI ADMINISTRATIF DES ACCUEILS, SECRÉTARIAT ET COMPTABILITÉ

Nicolas Brugger

TECHNIQUE Renato Campora

BUVETTE Stéphanie Jousson, Magaly Bourquin, Elisabeth Windisch Mugica

BILLETTERIE Francisco Barreno

ATELIERS THÉÂTRE DU GALPON Clara Brancorsini et José Ponce

PHOTO Elisa Murcia Artengo

GRAPHISME Claire Goodyear

IMPRESSION Imprimerie Nationale

Un grand merci aux membres actifs et amis qui soutiennent les activités du Galpon.

