

KISS ME, KATE DE COLE PORTER, BELLA ET SAMUEL SPEWACK
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

DU 15 AU 24 SEPTEMBRE 2017

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI ET JEUDI RELÂCHE

DE LA VIE À LA SCÈNE SUR UN RYTHME EFFRÉNÉ

Un célèbre metteur en scène engage son ex-femme, au fort tempérament, pour le rôle-titre de *La Mégère apprivoisée*.

Chassés croisés et péripéties s'enchaînent de la première à la dernière note de cette comédie musicale aux multiples rebondissements portée par la musique sensuelle, jouissive et éclatante de vitalité de Cole Porter.

Un formidable terrain d'expérimentation pour des jeunes artistes de la scène confrontés aux joies et enjeux de leurs futurs métiers que cette géniale comédie musicale.

Revisitée ici aux couleurs des années quatre-vingt et sous un angle ludique, espiègle et insolent, cette nouvelle version de *Kiss me, Kate* met en évidence la palette de talents et de créativité des étudiants chanteurs et instrumentistes.

DISTRIBUTION

Direction musicale **Nader Abbassi**

Mise en scène **Christian Räth**

Chorégraphie **Daniel Esteve**

Direction de production **Marcin Habela**

Orchestre de la HEM | Chanteurs des Hautes écoles de musique de Suisse romande et de Suisse italienne

INCITATION

Une belle façon de commencer l'année scolaire que d'emmener les élèves découvrir les étudiants chanteurs et instrumentistes s'éclater en transposant Shakespeare au Music-Hall !

Facile d'accès, cette célèbre comédie musicale est ici chantée en anglais et parlée en français.



EN BREF

PUBLICS Secondaire II dès la 1ère : CFPAA, ECG, Collège et filières professionnelles

DISCIPLINES musique | anglais

THÉMATIQUES de la réalité à la fiction

RÉSERVATIONS www.galpon.ch

PLUS D'INFORMATIONS Nathalie Tacchella
contact@galpon.ch ou T. 022 321 21 76