

**PAS MOI DE SAMUEL BECKETT**  
**GABRIEL ALVAREZ - SAT**

**DU 11 AU 21 JANVIER 2018**

**EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H**

**UNE BOUCHE DÉTACHÉE DU CORPS**

Pas moi est une courte pièce de Samuel Beckett qui explore toutes les possibilités de la parole sur une scène théâtrale. Le personnage de *Pas Moi* parle, parle, parle, jusqu'à se transformer en une bouche qui va recouvrir la totalité de la scène.

Une bouche qui va devenir dérangement et obscène, organe unique de l'acte théâtral.

Comme dans d'autres pièces, Beckett nous propose avec le personnage de Bouche une chute de l'humain dont la quête de sens avorte dans une sorte d'essoufflement, d'effritement du langage, mais aussi d'effritement du corps.

Dans un espace dénudé, lieu de tous les possibles, la comédienne oscille tout le temps entre la musique des mots, la matérialité de la parole et la déconstruction du langage à la manière beckettienne.

**DISTRIBUTION**

Direction artistique **Gabriel Alvarez**

Jeu **Clara Brancorsini**

Lumière **Francesco dell'Elba**

Musique **Bruno De Franceschi** | Administration

**Laure Chapel**

**INCITATION**

Découvrir ce texte de Beckett construit en une partition serrée et exigeante. La parole ainsi proférée et habitée sur une scène nous conduit à la disparition du personnage.



**EN BREF**

**PUBLICS** Secondaire II : CFPAA, ECG, Collège

**DISCIPLINES** langues | musique

**THÉMATIQUES** la musicalité de la langue

**RÉSERVATIONS** [www.galpon.ch](http://www.galpon.ch)

**PLUS D'INFORMATIONS** Nathalie Tacchella  
[contact@galpon.ch](mailto:contact@galpon.ch) ou T. 022 321 21 76