

WILD WOMEN DON'T HAVE THE BLUES

JULIA BATINOVA

DU 6 AU 15 OCTOBRE 2017

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

CE QUI EST DANS LA CHAMBRE OBSCURE DES CŒURS

Sur le plateau, un nulle part, quelque part. Une route, un croisement, comme une perspective, une page blanche sur laquelle tout est à écrire. Le calme avant la tempête, avant que les présences et les mots n'habitent ce devenir.

Julia Batinova puise l'énergie de cette pièce dans la poésie, la musique et la peinture. Pour sa première mise en scène, la jeune comédienne révèle cinq femmes et une très jeune fille qui sortent de l'ombre, s'émancipent de leur chagrin ou y plongent, parlent de ce qui se cache au fond de leur corps, de leur âme. Elles font corps avec les vers de Marina Tsvetaleva ; des vers qui coupent la respiration, qui raclent, raillent et tranchent. Des vers comme des armées de sabres, qui forment un langage de lames précises, de poignards infatigables, éclatants et méthodiques.

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène et traduction

Julia Batinova

Jeu **Julia Batinova, Christine Berthier, Noémie Griess, Kayije Kagame, Anna Pieri** et enfants en alternance **Sasha Gravat, Félicia Roth, Line Roth**
Scénographie et technique **Lea Roth**

Création sonore **Pierre-Alexandre Lampert**

Création lumière **Jonas Bühler**

INCITATION

Découvrir plusieurs générations de femmes qui parlent d'amour avec une puissance poétique et visuelle qui sublime la timidité et l'effronterie, les larmes et le rire.



EN BREF

PUBLICS Secondaire II dès la 1ère : CFPAA, ECG, Collège et filières professionnelles

DISCIPLINES arts | langues | genre

THÉMATIQUES femmes, réalités et poésies

RÉSERVATIONS www.galpon.ch

PLUS D'INFORMATIONS Nathalie Tacchella
contact@galpon.ch ou T. 022 321 21 76