SORS TA CIÈRE
MIA MOHR – CIE CAMPANAZO

DU 13 AU 25 MARS 2018

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

RÉENCHANTER CE QUI A ÉTÉ DÉSENCHANTÉ

Un plateau comme une flaque d'eau, sur laquelle s'avance une paire de chaussures accrochées à un balai, tandis qu'une marche funèbre ancestrale et spontanée annonce une mort qu'on croyait accomplie depuis des siècles, mais qui n'en finit pas de mourir, et qui risque de mourir encore pendant longtemps, car sa perpétuité s'est échappée des horloges, des calendriers, et même de certaines mémoires.

Un rire qui fait rire, qui fait peur, qui danse, à la lumière d'une minuscule chandelle increvable, sous une robe jaune. "Quand j'étais petite, il y avait une vieille qui habitait au coin de ma rue, elle était tout le temps seule, on ne savait pas pourquoi, on ne savait pas ce qu'elle faisait, et pourquoi elle tenait tant à ce qu'on y comprenne rien..."

DISTRIBUTION

Conception **Mia Mohr** en collaboration avec l'équipe artistique
Interprétation **Cecilia Knudtsen, Guillaume Lagger, Mia Mohr**
Dramaturgie et mise en scène **Naïma Arlaud**
Scénographie **Samia Fseil**
Lumière **Aurélien Gattegno**

INCITATION

Sorcière. Le mot résonne comme une clé envoûtante à lui tout seul et nous ouvre les fenêtres d'une histoire alternative, d'une mémoire enfouie. Celle de personnages féminins qui luttent pour préserver l'enchantement du monde. Comment "être sorcière" nous permet de réinventer au quotidien des rituels qui nous soient propres ?

Magique, cette création lie mouvement, textes et musique dans un même chaudron : la scène !

EN BREF

PUBLICS Secondaire I dès la 9ème

DISCIPLINES histoire | société | musique

THÉMATIQUES le mystère et la logique | la place des femmes dans l'histoire | les métissages musicaux

RÉSERVATIONS www.galpon.ch

PLUS D'INFORMATIONS Nathalie Tacchella
contact@galpon.ch ou T. 022 321 21 76