

TEMPS FORT MIGRATIONS CULTURE, SIDA ET CRÉATION

DU 1^{ER} AU 10 DÉCEMBRE 2017

QUESTIONNER LES STÉRÉOTYPES

Ce temps fort inscrit la création artistique comme expression de problématiques sociales et permet de nourrir le débat sur les stéréotypes et aprioris qui restent vifs envers les personnes atteintes du VIH, envers les choix de vie des artistes et des sportifs, envers les questions de genre et d'orientation sexuelle, et - de façon plus large - sur la perception et la proprioception d'un corps parfait, les besoins de prévention qui restent réels mais semblent tout de même moins cruciaux pour la population et notamment pour les plus jeunes

Ce programme très riche permet d'aborder plusieurs points de vue et d'aller au-delà des slogans et des stéréotypes

PROGRAMME

DANSE

01-10.12.17 **SANS TITRE 97/17**, création chorégraphique
Mikel Aristegui et Marcela san Pedro

EXPOSITION ET ATELIERS

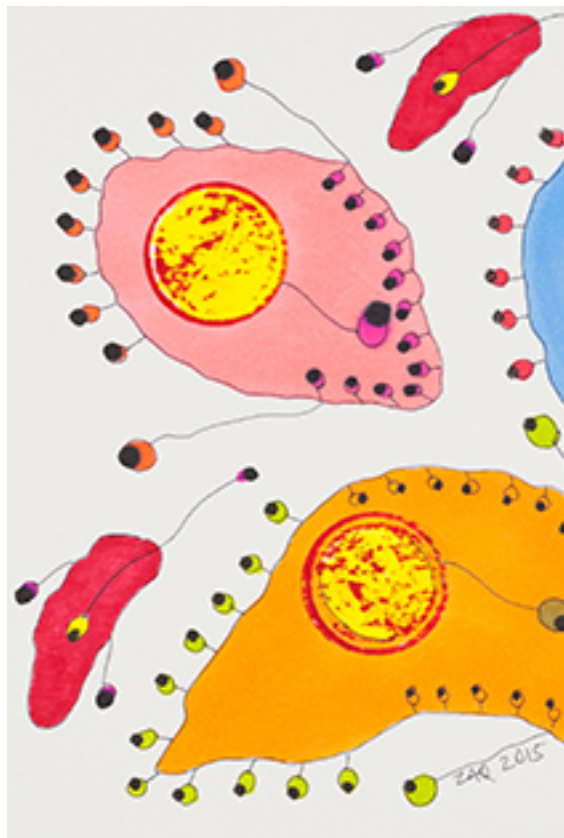
02-09.12.17 **EXPOSITION PEINTURE THÉRAPEUTIQUE** pva-genève
03.12.17 **ATELIER PEINTURE OUVERT À TOUS** pva-genève
04-08.12.17 **ATELIER DANSE ET SPORT** pour les classes du
secondaire

DÉBATS ET TÉMOIGNAGES

04.12.17 **REGARDS CROISÉS SUR LES CORPS SPORTIFS ET ARTISTES**. Table ronde et débat
05.12.17 **UNE PARFAITE SANTÉ !** Table ronde et débat
06-09.1.17 **TÉMOIGNAGES PVA-GENÈVE** à l'issue des représentations de Sans Titre 97 / 17
10.12.17 **VIENS ZIMZOOMER DANS MON TRIANON**
T-Dansant à la Gravière

INCITATION

10 jours pour voir de la danse et de la peinture, participer à des débats, entendre des témoignages, créer du lien entre art, santé et société.



EN BREF

PUBLICS secondaire II dès la 1^{ère} année, ateliers ouverts au secondaire I dès la 9^{ème}
DISCIPLINES création, culture et art | sciences sociales | éducation physique | enseignements professionnels
THÉMATIQUES Découvrir comment les artistes créent des mondes à partir de réalités qu'ils partagent sur scène et sur papier.
RÉSERVATIONS www.galpon.ch
PLUS D'INFORMATIONS Nathalie Tacchella
contact@galpon.ch ou T. 022 321 21 76