

SALUTATIONS

COMPAGNIE DE L'ESTUAIRE

15 DÉCEMBRE

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LES ENSEIGNANTS

OUVRIR LES BRAS OU BAISSER LE REGARD ?

Cet atelier s'inscrit dans l'invitation faite à la compagnie de l'estuaire de participer à Dead-Line, et d'envisager le théâtre comme lieu symbolique d'hospitalité. La compagnie de l'estuaire travaille actuellement sur la notion d'uniformité, de conventions, de liberté prise ou accordée.

Ainsi, l'atelier propose aux élèves et enseignants d'explorer en mouvement le sens du salut : celui qui est codifié selon les contextes et/ou les cultures, celui qui accueille et vient du cœur, celui qui marque les distances à ne pas franchir ou au contraire l'appartenance à une culture commune.

Par un travail simple et ludique de prise de conscience de nos postures, de nos déplacements et relations à l'espace, à l'autre et au sein du groupe, ce temps de danse permet de questionner les enjeux du corps vécu et des mouvements codifiés dans nos sociétés.

INCITATION

Une façon ludique et particulière d'expérimenter et d'échanger sur les différentes façons de se saluer sur terre et d'aborder les façons dont on est capable ou non d'accueillir l'autre.

L'atelier résonne avec les autres propositions artistiques et culturelles proposées dans le cadre de Dead-Line et notamment les Suppliants d'Elfriede Jelinek.



EN BREF

DURÉE 1h30, horaire à définir

PUBLICS Secondaire II toutes filières I

DISCIPLINES arts, sport, éducation citoyenne

THÉMATIQUES codes, altérités et uniformités

INTERVENANTES Marion Baeriswyl, Nathalie Tacchella

INSCRIPTIONS Nathalie Tacchella

contact@galpon.ch ou T. 022 321 21 76