

## **SALUTATIONS**

### **COMPAGNIE DE L'ESTUAIRE**

**15 DÉCEMBRE**

**HORAIRES À DÉFINIR AVEC LES ENSEIGNANTS**

#### **OUVRIR LES BRAS OU BAISSER LE REGARD ?**

Cet atelier s'inscrit dans l'invitation faite à la compagnie de l'estuaire de participer à Dead-Line, et d'envisager le théâtre comme lieu symbolique d'hospitalité. La compagnie de l'estuaire travaille actuellement sur la notion d'uniformité, de conventions, de liberté prise ou accordée.

Ainsi, l'atelier propose aux élèves et enseignants d'explorer en mouvement le sens du salut : celui qui est codifié selon les contextes et/ou les cultures, celui qui accueille et vient du cœur, celui qui marque les distances à ne pas franchir ou au contraire l'appartenance à une culture commune.

Par un travail simple et ludique de prise de conscience de nos postures, de nos déplacements et relations à l'espace, à l'autre et au sein du groupe, ce temps de danse permet de questionner les enjeux du corps vécu et des mouvements codifiés dans nos sociétés.

L'atelier peut être l'occasion de regrouper un classe d'accueil avec une classe ordinaire. Maximum 30 élèves par atelier.

#### **INCITATION**

Une façon ludique et particulière d'expérimenter et d'échanger sur les différentes façons de se saluer sur terre et d'aborder les façons dont on est capable ou non d'accueillir l'autre.



#### **EN BREF**

**DURÉE** 1h30, horaire à définir

**PUBLICS** Secondaire I dès la 9ème et classes d'accueil

**DISCIPLINES** arts, sport, éducation citoyenne

**THÉMATIQUES** codes, altérités et uniformités

**INTERVENANTES** Marion Baeriswyl, Nathalie Tacchella

**INSCRIPTIONS** Nathalie Tacchella  
[contact@galpon.ch](mailto:contact@galpon.ch) ou T. 022 321 21 76