

HIVER 2017-2018 : THÉÂTRE, DANSE ET MUSICALITÉ TRAVERSENT 4 CRÉATIONS



Des **PRIX D'ENTRÉE ACCESSIBLES**, une **BUVETTE CONVIVIALE**, une **LIBRAIRIE TEMPORAIRE**, un **ACCÈS AISÉ** pour les personnes à mobilité réduite, tout est pensé pour que l'accueil de chacun soit chaleureux et permettre aux spectatrices, spectateurs, participants et artistes de vivre ensemble des moments inédits.

Du **11 au 21 janvier 2018**, Gabriel Alvarez empoigne le magnifique texte de Samuel Becket **PAS MOI** pour sa prochaine création. Une œuvre courte, condensée, portée sur scène par Clara Brancorsini qui parle jusqu'à l'épuisement du langage, jusqu'à l'épuisement de l'être.

Une **CRÉATION THÉÂTRALE** qui explore la musique du souffle, les respirations du silence, la matérialité d'une parole

Du **7 au 11 février 2018**, Marco Berrettini crée **MY SOUL IS MY VISA**. Piochant dans l'univers des mouvements funk et soul, il crée, en collaboration avec les interprètes, différentes façons de faire vibrer un corps pour constituer un Frankenstein chorégraphique. Une **CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE** dont l'élément central est un piano sur lequel les interprètes deviennent les pianistes de leurs paires.

Du **27 février au 4 mars 2018**, Pascal Gravat crée **FALLING**, œuvre théâtrale et chorégraphique sans texte, un conte fantastique et **NOBLE ART**, création chorégraphique conçue comme un dialogue entre le réel et un corps projeté. Deux **CRÉATIONS THÉÂTRALES ET CHORÉGRAPHIQUES** qui composent des soirées dédiées au rêve éveillé.

Enfin, du **13 au 25 mars 2018**, Mia Mohr crée **SORS TA CIÈRE**, un rituel intime et spectaculaire partant de la sorcière logée en nous. Deux musiciens et une comédienne habitent la scène et font cohabiter réflexion et magie.

Une **CRÉATION THÉÂTRALE** qui donne lieu à des rencontres sorcières composées d'ateliers, de débats et de concerts.

Parallèlement à ces **CRÉATIONS** partagées avec les spectatrices et spectateurs, chaque recoin du Galpon est utilisé pour des temps d'**EXPLORATION**, de **RÉPÉTITION** ou de **STAGES PROFESSIONNELS**.

Les **ATELIERS THÉÂTRE POUR ADULTES** se poursuivent chaque lundi soir. Un **ATELIER DANSE POUR ADULTES** est proposé le samedi matin pendant 6 semaines et des **STAGES POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES** se nichent dans la salle de répétition.