

# **ATELIER DANSE POUR ADULTES AMATEURS GALPON – SESSION HIVER 2018**

**ATELIER DIRIGÉ PAR NATHALIE TACHELLA  
COMPAGNIE DE L'ESTUAIRE**

**DÈS LE 27 JANVIER 2018**

**SAMEDI DE 9H À 12H**



## **PRENDRE CONSCIENCE PAR L'EXPÉRIENCE...**

### **ENTRELACEMENT ENTRE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET LA PENSÉE**

La pratique de la danse est exigeante ; elle mobilise le corps, la mémoire, l'écoute de soi et de l'autre.

Pour être danseur, il est nécessaire d'aiguiser la conscience corporelle, d'affiner et développer chaque jour les possibilités offertes par les combinaisons des fondamentaux : corps, espace, temps, énergie. Le danseur, pour pratiquer son art, le partager avec ses pairs et avec le public doit rester en éveil sur qui il est, sur ce qu'il désire et veut affirmer avec son art. C'est l'exigence fondamentale. Le reste, c'est de l'entraînement.

Cet atelier invite les participants à danser pendant une série de six matinées. Il s'agit de partager la pratique chorégraphique, d'inviter les participants à aller chercher des forces là où ils ne soupçonnaient pas qu'elles attendaient. De les stimuler à goûter ces moments où un espace s'ouvre, se découvre : une sensation inédite, une image incongrue, une rencontre opportune.

Il s'agit d'un espace et d'un temps pour danser, chacune et chacun en fonction de ses potentiels et de ses limites. Mais aussi, par une pratique qui s'ancre dans les sensations, de nuancer sa perception du monde et développer de nouveaux modes de relation.

---

Les contenus de l'atelier sont fondés sur *Nuit et jour*, prochaine création chorégraphique de la compagnie de l'estuaire présentée au Galpon en décembre 2018.

Le travail sera orienté sur ce qui nous habite et ce qui nous habille.

## **NATHALIE TACCHELLA**

### **Chorégraphe et pédagogue de danse**

Elle fonde en 1995, avec Diane Senger et Padruitt Tacchella, la compagnie de l'estuaire qu'elle dirige dès 2000 et en signe les chorégraphies.

En 1996, elle co-fonde le théâtre le Galpon à Genève et poursuit sa carrière d'interprète.

Elle conçoit et réalise des projets de médiation artistique dans le domaine des arts de la scène et de la danse en particulier. Elle a enseigné la danse contemporaine à l'Atelier Danse Manon Hotte.

Depuis plus de 15 ans, elle tisse des liens entre création artistique, formation et citoyenneté. Codirectrice du Galpon, elle contribue à ce que cette maison des arts de la scène soit un lieu ouvert à toutes les disciplines artistiques et tous les publics.

---

## **LA COMPAGNIE DE L'ESTUAIRE**

### **Danse et sculpture en mouvement**

Fondée en mars 1995, la compagnie revendique pendant six ans la création collective. Dès 2001, c'est Nathalie Tacchella qui dirige les projets de création.

La compagnie a développé une identité artistique fondée sur la mise en poésie des phénomènes physiques, des relations que nourrissent les êtres entre eux et avec leur environnement. Ces formes chorégraphiques qui se déclinent aussi bien dans les espaces publics scéniques que dans l'espace public urbain.

**Les pièces de groupe** de la compagnie traitent des notions d'équilibre, de constructions et de déconstructions, de solidarité.

**Les petites formes**, créées en collaboration avec la compagnie A Hauteur des Yeux, sont des condensés de situations que l'on retrouve dans les pièces de groupe.

**Les projets artistiques ouverts** de la compagnie de l'estuaire intègrent, de façon plus ou moins intense selon les contextes, élèves, enseignants ou habitants dans les processus de création.

## **ATELIER DANSE POUR ADULTES AMATEURS**

Ces ateliers invitent les passionnés des arts de la scène à découvrir que la danse est plus que l'organisation de mouvements.

Par le corps, le traitement de l'espace et des dynamiques, par ses choix temporels et relationnels, la danse rend sensible une idée, une pensée, une vision intérieure.

Relier la pratique corporelle à cette pensée est le fil conducteur de cet atelier qui invite les participants de tous horizons à développer leur curiosité artistique par la pratique du mouvement et l'exploration de procédés simples de composition chorégraphique.

Se déroulant au Galpon dans un contexte favorisant la rencontre entre professionnels, participants et spectateurs, l'atelier danse est ouvert à toutes et à tous.

Dirigé par Nathalie Tacchella, chorégraphe et directrice de la **compagnie de l'estuaire** l'atelier permet d'accueillir une vingtaine de participants.

---

### **HORAIRES ET DATES**

La session se déroule sur 6 samedis **DE 9H À 12H.**  
**27 JANVIER, 3 ET 10 FÉVRIER 2018**  
**24 FÉVRIER, 3 ET 10 MARS 2018.**

### **COÛT ET MODE DE PAIEMENT**

Les ateliers sont réservés aux membres de l'association du Galpon.

La cotisation annuelle (50F) à l'association doit être à jour au moment de l'inscription.

Prix session en un paiement : 250F (+cotisation)

Prix session en deux paiements : 270F (+cotisation)

Les ateliers ont lieu au **GALPON**

2, route des Péniches | T. +41 22 321 21 76

---

Informations complémentaires et inscriptions en ligne sur [www.galpon.ch](http://www.galpon.ch) rubrique ateliers.