



La compagnie L'Hydre Folle voit le jour en 2012 à la suite de la mise en scène, au Galpon des nouvelles de Florence Heiniger *Une Larme dans l'objectif*. La compagnie développe des projets artistiques axés sur le phénomène de la métamorphose de l'être humain, qu'elle soit physique ou psychique. En 2014-15, la compagnie présente, au Théâtre du Grütli puis toute la Suisse romande, une mise en scène de *Inventaires* de Philippe Minyana dans le cadre des Midi, Théâtre! Martine Corbat, directrice de la Compagnie, a gagné la Bourse Hors scène 2012 de la CicaS (Commission intercantonale Berne-Jura des arts de la scène) pour son *KKG King Kong Girl*, qu'elle monte à l'automne 2016 au Théâtre La Traverse avec une tournée romande. Après *Frida la Douce* en 2017 au Théâtre Le Saltimbanque (1er volet du *triptyque Kahlo*), *Frida Kahlo, Autoportrait d'une femme* est le cinquième projet de cette compagnie.

**FRIDA KAHLO, AUTO PORTRAIT D'UNE FEMME – RAUDA JAMIS
MARTINE CORBAT | COMPAGNIE L'HYDRE FOLLE**

Création théâtrale

DU 10 AU 22 AVRIL 2018

EN SEMAINE 20H, SAUF JEUDI 19H, DIMANCHE 18H

TABLES RONDES LES 12 ET 19 AVRIL 2018

À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

Nous vous invitons à découvrir toutes les femmes en une !

Frida vit dans un tableau vivant et compose sa vie comme dans un théâtre.

Des fleurs roses sur ses cheveux noirs, des parements orange et géométriques tissés à son corsage traditionnel, un proéminent mono-sourcil représentant son refus de se conformer aux standards de beauté, Frida mérite qu'on la célèbre sur scène, qu'on en fasse un événement.

Cette création rend hommage à cette femme fascinante.

Mise en scène Yvan Rihs et Martine Corbat

Adaptation et chansons en français Martine Corbat

Interprétation Martine Corbat, Julien Israelian, Yangalie

Kohlbrenner, Pierre Omer, Diego Todeschini

Scénographie-Recherches plastiques Yangalie Kohlbrenner

Composition musicale Pierre Omer et Julien Israelian

Costumes Irène Schlatter | Lumières Laurent Schaer

Maquillage et coiffure Katrin Zingg

Graphisme Elise Gaud De Buck

Administration Christèle Fürbringer, Cie L'Hydre Folle

Production compagnie l'Hydre folle | Soutiens Ville de Genève, République et Canton de Genève, Loterie Romande, Fonds mécénat SIG, Fondation Engelberts pour les arts et la culture, Bourse SSA musique, Fondation Jürg George Bürki, Fondation FARB – Fondation Anne et Robert Bloch pour, la promotion de la création culturelle dans le Jura, Ville de Lancy Service Agenda 21 – Ville durable, SIS Fondation suisse des artistes interprètes. Avec le soutien du Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittents genevois (FEEIG)

LE GALPON AU PIED DU BOIS DE LA BÂTIE, SUR LES BORDS DE L'ARVE

2, ROUTE DES PÉNICHES – CP 100 – 1211 GENÈVE 8 - T. +41 22 321 21 76 | WWW.GALPON.CH - CONTACT@GALPON.CH

CONTACT PRESSE POUR FRIDA KAHLO, AUTO PORTRAIT D'UNE FEMME : MARTINE CORBAT - martinecorbat@bluemail.ch - T. +41 79 662 65 99

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
27 MARS 2018

GALPON : SAISON 2017-2018
