

PRINTEMPS 2018 : THÉÂTRE, DANSE ET PLURIDISCIPLINARITÉ TRAVERSENT 6 ŒUVRES



Des **PRIX D'ENTRÉE ACCESSIBLES**, une **BUVETTE CONVIVIALE**, une **LIBRAIRIE TEMPORAIRE**, un **ACCÈS AISÉ** pour les personnes à mobilité réduite, tout est pensé pour que l'accueil de chacune et chacun soit chaleureux et conçu pour permettre aux spectatrices, spectateurs, participants et artistes de vivre ensemble des moments inédits.

Du 10 au 22 avril 2018, Martine Corbaz crée **FRIDA KAHLO, AUTO-PORTRAIT D'UNE FEMME**, hommage à la flamboyante et complexe figure féminine et artistique.

Une **CRÉATION THÉÂTRALE** qui alterne les touches d'onirisme, de poésie et d'humour.

Du 10 au 13 mai 2018, Mehdi Duman crée **MEMORIA**. Deuxième chapitre de la trilogie *Memory*, le spectacle suit un fil qui se déroule dans un no mans land de souvenirs.

Une **CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE** comme le palais d'une mémoire, un fleuve de souvenirs, dans lequel flottent les interprètes.

Du 22 au 27 mai 2018, Marion Baeriswyl, D.C.P, Aïcha El Fishawy, Manon Hotte et Dorothee Thébert créent **PRÉSENT CONTINU**, un dispositif composé de trois pièces investissant tout le Galpon. Trois **CRÉATIONS PLURIDISCIPLINAIRES** qui constituent un tout, sans début ni fin déterminés, ouvert chaque jour durant trois heures.

Du 5 au 10 juin 2018, Andrés Garcia & The Ghost crée **PEU À PEU DEVIENT POURTANT PLUS QUE SONGE**. S'inspirant des *microgrammes* de Robert Walser, cet objet scénique est un kaleidoscope. Une **CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE** qui associe musique, vidéo et mouvement chorégraphiques.

Du 20 au 26 juin 2018, Pauline Raineri crée **W.A.Y.T**. Ce duo évoque la beauté, le glamour mais aussi la vulnérabilité de la femme fatale, en contrepoint à la figure masculine du cinéaste. Une **CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE** ancrée dans l'esthétique des films noirs qui revisite les codes de cette époque.

Enfin, les 29 et 30 juin 2018, Aurélien Dougé présente **DARKRISE**, un voyage chorégraphique au bout de la nuit dans lequel le corps du danseur pulse superbement. Une **CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE** qui nous immerge dans une expérience sensorielle unique.

Parallèlement à ces **CRÉATIONS** partagées avec les spectatrices et spectateurs, chaque recoin du Galpon est utilisé pour des temps d'**EXPLORATION**, de **RÉPÉTITIONS** ou de **STAGES**.