

----- Communiqué de presse -----

Présent continu

Du 22 au 27 mai 2018 au Théâtre du Galpon à Genève.

En semaine ouvert en continu de 19h à 22h, dimanche de 17h à 20h

Trois créations pluridisciplinaires à voir en simultané

Avec Marion Baeriswyl, D.C.P, Aïcha El Fishawy, Manon Hotte,
Dorothee Thébert

Expérimenter le temps de la création

Cinq artistes porteurs d'une expérience singulière et préoccupés par des questions sur la création aujourd'hui se rassemblent au Galpon pour proposer un dispositif qui invite le public à vivre de manière personnelle les différents travaux artistiques qu'il réunit.

Avec la mémoire comme thématique commune, *Présent continu* se développe sur un principe de mutualisation des outils, aussi bien de réflexion que de production et rassemble ainsi trois pièces *Blanc Mémoire*, *Déjeuner de soleil*, *Là*, qui s'influencent tout en gardant l'essence même de leur propos et cohabitent simultanément dans la totalité du théâtre.

Sans début ni fin déterminés, *Présent continu* est ouvert chaque jour durant trois heures consécutives et invite le spectateur à circuler librement dans le théâtre pour assister ou participer aux différentes formes de création proposées, selon son rythme et ses envies, choisissant ainsi son propre parcours.

Dossier de presse, documentation et photos

Toute documentation supplémentaire sur le spectacle, des photographies HD ainsi que des revues de presse sont disponibles sur demande.

Dossier de presse : <https://drive.google.com/file/d/1sTwwKp4KRpgyzZYGmDRXFLUw6aPbofJ4/view?usp=sharing>

Interviews

Nous pouvons également organiser une rencontre avec les équipes artistiques.

Si vous souhaitez assister à une répétition, merci de nous contacter directement.

Contact

Jeanne Quattropani

079 522 42 86

presentcontinu5@gmail.com

Trois projets singuliers : faire cohabiter des mémoires

La mémoire est conçue comme le déclencheur pour appréhender l'instant présent. Un présent qui est nourri du souvenir, de l'empreinte, de la trace, de l'arôme d'expériences vécues qui se lovent dans la peau, le muscle, le sang, la tête, le cœur. Une mémoire corporelle, visuelle ou virtuelle, génératrice de mouvements, d'actions, de réflexions.

Blanc Mémoire

Une mise en création du public grâce à un dispositif constitué de documents formant une archive spécialement réalisée pour la pièce et enrichie par le public lui-même.

Conception et réalisation : Manon Hotte et Dorothee Thébert

Déjeuner de soleil

Une pièce chorégraphique et sonore sur la mémoire immédiate et la dilatation du temps.

Conception et interprétation: Marion Baeriswyl (danse) et D.C.P (musique live)

Là

Un solo de groupe pour danseurs amateurs et professionnels jouant sur l'espace entre l'interprétation et la réinterprétation.

Conception: Aïcha El Fishawy | **Interprétation** : Emilie Cupelin (Groupe Jeunes Danseurs du Projet H107), Ali Darvischi, Aïcha El Fishawy

Un public impliqué

Dès l'entrée, le spectateur pénètre dans un théâtre métamorphosé : au sol, de la moquette grise court d'un espace à l'autre, reliant la salle de répétition et la salle de spectacle d'un même matériau. Du mobilier en bois fabriqué pour l'occasion se décline aussi bien dans les espaces de représentation que dans le hall et la buvette, suggérant que les lieux de convivialité, propices au repos et aux discussions libres font partie de la proposition artistique. La scénographie, orchestrée par Rucksack Gogolplex, un collectif constitué de Sarah André et Chiara Petrini, vise à transformer le théâtre en un lieu hospitalier, dans lequel le spectateur est enjoint à composer son propre parcours, à son propre rythme. Il se voit confronté à plusieurs propositions artistiques qui vont l'engager chacune de manière différente, tour à tour acteur, témoin, receveur. A la manière d'une visite dans une exposition, il est alors maître de la durée de son expérience en étant incité à choisir le temps de sa présence, dans le cadre des trois heures d'ouverture de *Présent continu*. Nous souhaitons emmener le spectateur dans cette opportunité de s'inventer, de se poser des questions, de participer à une recherche. Avec nous.
