



LA POÉSIE DE LA PATATE

Un spectacle sur la culture des Hommes

de la Compagnie Tout Outre

Dramaturgie, mise en scène et jeu : Laurent Baier & Alexandra Gentile

compagnietoutoutre@gmail.com
+41 (0)79 712 75 57

Dramaturgie, mise en scène et jeu :
Laurent Baier
Alexandra Gentile

Scénographie :
Wendy Tokuoka

Regard extérieur :
Emmanuel Moser

Production :
Compagnie Tout Outre

Coproduction :
fOrum culture

Avec le soutien de :
République et Canton du Jura
Ernst Göhner Stiftung



© photo Sébastien Monachon

Durée : 60 minutes
Age : dès 12 ans
Genre : théâtre protéiforme

NOTE D'INTENTION – DES PATATES ET DES HOMMES

Dans « La Poésie de la Patate », la Compagnie Tout Outre étudie une question ontologique et réflexive essentielle : qui est vraiment ce prodigieux *Homo sapiens sapiens* – trônant au sommet de la chaîne alimentaire – dont tout le monde parle ?

Il y a chez l'être humain une dichotomie profonde entre son insatiable force de création et son irrépressible instinct de destruction. Comment cela est-il possible alors qu'il possède des qualités intellectuelles sans communes mesures dans la nature ?

Ce jeune mammifère connaît une évolution éclair : il y a 10'000 ans, près de l'actuel Pérou, l'Homme découvre comment cultiver des patates dans son champ, avec un bâton et un peu d'eau. Une douzaine de siècles plus tard, il tente de les faire pousser dans l'espace, à 75 millions de kilomètres de là.

Hélas cette immensurable amélioration s'accompagne d'un ravage systématique du monde qui l'entoure. Ce qui fait de cet animal d'exception le plus grand créateur de tous les temps et le plus assidu destructeur n'ayant jamais foulé la Terre.

Pour essayer de comprendre pourquoi *Homo sapiens sapiens* conserve ce comportement dégénéré, malgré ses extraordinaires facultés cognitives, il convient de passer en revue son développement historique.

Afin de rendre son propos plus digeste, la Compagnie Tout Outre a choisi de désobéir à l'adage selon lequel « Il ne faut pas jouer pas avec la nourriture ! » en donnant la parole au plus démocratique des féculents.

Du point de vue de la pomme de terre, l'être humain est un génie irresponsable. Ou, pour être plus franc, l'Homme est une patate.



© photo Sébastien Monachon

DÉMARCHE

Ce projet s'appuie essentiellement sur trois disciplines artistiques ; le théâtre, l'art du conte et le théâtre d'objet. En effet, les histoires et les objets sont le fruit de l'évolution et du développement des Hommes.

L'art de la table vient compléter cette palette de médiums. Durant la représentation, des encas faisant échos aux récits sont proposés aux spectateurs. L'odeur d'un plat mijoté vient renforcer les évocations langagières et l'interprétation physique des artistes afin de stimuler les sens, la mémoire, l'imaginaire et les papilles. Tout est bon pour immerger l'audience dans un torrent de sensations.

Par le biais de faits historiques, de contes et d'anecdotes, le spectateur est invité à interroger sa condition d'être humain et le rapport à son environnement. Bien que les supports de jeu soient nombreux, « La Poésie de la Patate » est un spectacle d'une grande cohérence qui procède d'une volonté unique : raconter l'épopée humaine de ses balbutiements jusqu'à son actuel déclin. Bref, en oscillant entre malice et effroi, on découvre ce qui fait de l'Homme ce qu'il est.

A l'instar de la patate et de l'être humain, la performance est à la fois brute, complexe, multiple et bourrée de saveurs.

Un conte à mettre en bouche qui convoque le fantastique en sublimant le quotidien.

La Compagnie Tout Outre

Basée dans le Canton du Jura, la Compagnie Tout Outre voit le jour en janvier 2017. Fondée par Laurent Baier et Alexandra Gentile, elle rassemble les volontés et visions artistiques communes des deux comédiens :

- Une pluridisciplinarité des arts de la scène
- Le partage et l'échange comme deux piliers du théâtre
- Le désir de parler des humains avec simplicité
- L'envie de créer des formes théâtrales directes avec peu de moyens
- Le besoin de pratiquer le théâtre autrement et dans des lieux insolites

La Compagnie Tout Outre remporte l'appel à projet lancé par le fOrum culture pour la création d'un spectacle de théâtre en appartement. A cette occasion, « La Poésie de la Patate » sera jouée au printemps 2018 dans de nombreux logis de la région du Jura, du Jura bernois et de Bienne.

Laurent BAIER

Détenteur d'un Bachelor en interprétation théâtrale (HETSR - La Manufacture), Laurent Baier travaille dans des domaines artistiques divers tels que l'art du conte, le théâtre contemporain, le théâtre social, le théâtre de rue, le théâtre classique, le théâtre en entreprise, la performance, l'écriture, le théâtre spontané ou encore la pédagogie. Pour lui, l'art dramatique est un dialogue avec le public. Il doit sortir des salles obscures, aller à la rencontre des spectateurs pour se nourrir et s'enrichir de ces interactions. En 12 ans, Laurent a dirigé et a joué dans près de 60 créations théâtrales, écrites ou improvisées. Actuellement, il tourne en Francophonie avec les spectacles « Doubles Sens : l'Érotisme à Fleur de Paume » (contes érotiques pour sourds et entendants) et « Les Trois Mousquetaires » (déambulation théâtrale de 5 heures).



© photo Sébastien Monachon

Alexandra GENTILE

Après des études de littérature à l'Université de Lausanne et une formation au Conservatoire pré-professionnel d'Art Dramatique de Genève, Alexandra Gentile termine son Bachelor en théâtre à l'Accademia Teatro Dimitri au Tessin. En 2016, elle obtient le Prix du Pour-cent culturel Migros comme Meilleure partenaire pour le théâtre de mouvement. Dans sa création artistique, elle s'intéresse à l'interdisciplinarité des arts vivants et aspire à réunir, dans un langage poétique, la matière textuelle et le mouvement. Parallèlement, elle continue de se former en danse contemporaine, en chant et en art du clown. En 2017, elle commence à travailler avec le Studio d'Action Théâtrale dirigé par Gabriel Alvarez au Théâtre du Galpon à Genève. La même année, avec Laurent Baier elle fonde la Compagnie Tout Outre afin de développer des formes scéniques adaptables pour des lieux insolites et non conventionnels.

CALENDRIER 2018 TOURNEE EN APPARTEMENT

17 mars à 19h, 18 mars à 18h :	Dans les Franches-Montagnes Café du Soleil
21 – 23 mars à 20h :	A Porrentruy CCDP
27 – 28 mars à 20h :	A St-Imier Centre Culture & Loisirs
18 – 21 avril à 19h, 22 avril à 18h :	A Bienne Spectacles français
3 – 5 mai à 20h :	A Moutier Centre culturel de la Prévôté
25 – 26 mai à 19h, 27 mai à 18h :	Dans la vallée de Delémont Forum St-Georges
30 juin – 1 ^{er} juillet à 15h et 20h	Dans le cadre de Lausanne à Table le LAB, Lausanne

Compagnie Tout Outre
Rue de la Faverge 9
CH-2853 Courfaivre

www.compagnietoutoutre.com
compagnietoutoutre@gmail.com
+41 (0)79 712 75 57