

**THÉMATIQUE LE COSTUME, L'ÊTRE ET LE PARAÎTRE****NUIT ET JOUR**

La création de la compagnie de l'estuaire se fonde sur deux piliers : l'uniforme et la culture disco. Au-delà des apparences, la pièce rend sensibles quelques uns des enjeux de l'évolution de nos relations humaines et sociales, de nos solitudes et rencontres vraies.

**NUIT ET JOUR** est l'occasion de mettre sur pied des rencontres et des ateliers en amont ou en prolongement des représentations.

**UNIFORMISER, INDIVIDUALISER – ATELIER AU GALPON**

Un atelier au Galpon pour explorer les sensations de confort et d'inconfort lorsque l'on fait tous pareil ou lorsque l'on veut ou doit se différencier.

Que permet ou empêche l'unisson ?

Comment exprimer notre individualité au sein d'un groupe ?

**JE M'HABILLE COMME JE VEUX – RENCONTRE DANS L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE**

Une rencontre avec les élèves ou étudiants pour échanger sur les conventions explicites et implicites liées à nos choix d'habillement. En prolongement du spectacle, échanger sur la façon dont les danseurs expriment conventions et individuation.

**QUOI ?** Un atelier ou une rencontre sur le thème du corps et des choix d'expression. Accès aux représentations, voir page suivante

**QUAND ?** Entre le 5 et 14 décembre 2018. **DURÉE** entre 1h30 et une demi-journée.

**POUR QUI ?** CO | Secondaire II, filières gymnasiales et professionnelles

**POURQUOI ?** Pour enrichir les apprentissages : création culture et art, corps, société

**COMMENT ?** En contactant le Galpon [CONTACT@GALPON.CH](mailto:CONTACT@GALPON.CH) ou T. 022 321 21 76 pour élaborer les contenus en fonction des besoins des élèves et/ou de l'enseignant.

**AVEC QUI ?** Nathalie Tacchella et l'équipe artistique.

**INCITATION** Dossier école disponible dès le 1<sup>er</sup> novembre. Les classes inscrites aux ateliers ou rencontres sont prioritaires pour l'accès aux représentations de

**NUIT ET JOUR.**

**REPRÉSENTATIONS ADAPTÉES POUR LE PRIMAIRE : VOIR SITE ÉCOLE & CULTURE / EP**