



Gabriel Alvarez s'est formé au sein de l'école Nationale du mime et du cirque de Paris, dirigé par Gérard le Breton. Il a parfait sa formation en participant aux projets théâtraux et parathéâtraux du Teatr Laboratorium de Jerzy Grotowski en Pologne et en Italie. Directeur artistique du Studio d'Action Théâtrale, il est cofondateur et codirecteur du Galpon, maison pour le travail des arts de la scène.

Fondé en 1984, le Studio d'Action Théâtrale a réalisé jusqu'à aujourd'hui une trentaine de spectacles joués en Suisse et à l'étranger.

Chaque spectacle du S.A.T. est conçu comme une exploration d'une ou plusieurs composantes de l'acte théâtral. L'acteur en est le centre. Il plonge dans une recherche de la mémoire qui constitue sa propre histoire et s'incarne dans son action de création artistique.

MANTIK AT TAYR / L'ASSEMBLÉE DES OISEAUX - FARID UDDIN ATTAR
GABRIEL ALVAREZ - STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE

Création théâtrale

DU 1^{ER} AU 11 NOVEMBRE 2018

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

Partir à l'aventure avec des personnages qui vont laisser leur dernière plume dans ce périple

Le Mantik at-Tayr /l'Assemblée des oiseaux, est l'histoire d'une bande d'oiseaux à la recherche de leur roi, le mystérieux Simorg. L'assemblée des oiseaux, véritable double d'une assemblée des humains, réunit les oiseaux-humains dans un voyage initiatique au cours duquel la plupart y laissent la vie, pour finalement comprendre que le roi recherché s'est identifié en chacun d'eux.

Le grand secret est donc ici-bas ! Il aura fallu payer le prix le plus élevé pour se trouver en face de soi-même.

Une création qui évoque notre capacité à nous voir tels que nous sommes vraiment, libérés des accidents et des apparences du quotidien.

Direction artistique **Gabriel Alvarez**

Musique et chant **Bruno De Franceschi** | Percussions **Ulysses Alvarez**
Jeu **Clara Brancorsini, Marie Brugière, Alexandra Gentile, Marcin Habela, Tara Macris, Lionel Perrinjaquet, Justine Ruchat, Solange Schifferdecker**

Lumières **Francesco dell'Elba** | Costumes **Toni Teixeira** assisté d'**Ivan Mathieu** | Réalisation de la scénographie **Gordon Higginson**
Intervention plastique **Delia Higginson Meyer** | Accessoires **Alex Gerenton** | Administration **Laure Chapel**

Production **SAT** | Coproduction **Temps fort Migrations, le Galpon**

Le SAT est au bénéfice d'une convention de subventionnement avec la Ville de Genève.

Avec le soutien de la Loterie Romande et de la fondation Leenards.

MANTIK AT TAYR/L'ASSEMBLÉE DES OISEAUX est la première création du temps fort **LES FRONTIÈRES DE APPARENCES** (voir programme au verso)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
15 OCTOBRE 2018

GALPON : SAISON 2018-2019

RENCONTRE ALMANACH # 1

LANCEMENT DU TEMPS FORT MIGRATIONS – EN PRÉSENCE DES ARTISTES PROGRAMMÉS
LUNDI 29 OCTOBRE 18H30

MANTIK AT-TAYR/L'ASSEMBLÉE DES OISEAUX, D'APRÈS FARID UDDIN ATTAR

CRÉATION THÉÂTRALE – STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE
DU JEUDI 1ER AU DIMANCHE 11 NOVEMBRE | EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

NUIT ET JOUR

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE – COMPAGNIE DE L'ESTUAIRE
DU MARDI 4 AU DIMANCHE 16 DÉCEMBRE | EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

SOIRÉE DINGUE

! STOP STÉRÉOTYPES !

PERFORMANCE – COMPAGNIE FOLLEDEPAROLE AVEC UN GROUPE D'ÉLÈVES DU CFPARTS
BOULES À FACETTES
BAL DISCO – CIE DE L'ESTUAIRE EN PARTENARIAT AVEC LE CLUB ZOU
SAMEDI 8 DÉCEMBRE | 18H PERFORMANCE ET ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES – 20H REPRÉSENTATION NUIT ET JOUR – 21H BAL DISCO

APRÈS-MIDI DIX-HUITIÈME

LE CORPS CONTRAINT : HABILLAGE EN PUBLIC

PRÉSENTATION – VALENTINE SAVARY, RACHEL GORDY, FABRICE HUGGLER, ERZSI KUKORELLY

LE VÊTEMENT FÉMININ DU XVIIIÈ SIÈCLE À NOS JOURS

TABLE RONDE – ELIZABETH FISCHER, ERZSI KUKORELLY, ET LES INTERVENANTS DE LA PRÉSENTATION

PIÈCE(S) MONTÉE(S)

GOÛTER GOURMAND – FLORIAN ALLEGIO

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE | 14H LECTURE – 15H TABLE RONDE – 16H30 GOÛTER

WHOMYN

CRÉATION THÉÂTRE D'OBJETS – COMPAGNIE ANDRAYAS

DU 12 AU 16 DÉCEMBRE 2018 VERSION SALLE DE RÉPÉTITION | ME 12 15H, SA 15 17H, DI 16 13H

DU 18 AU 21 DÉCEMBRE 2018 VERSION THÉÂTRE | DU MARDI AU VENDREDI 20H

Le Galpon est au bénéfice d'une convention de subventionnement avec la Ville de Genève. Le temps fort Migrations reçoit une subvention de la ville de Genève, la production est en cours.