



Nathalie Tacchella suit sa formation de danse à Genève parallèlement à sa formation musicale. Dès 1983, elle complète sa formation classique et jazz par la danse contemporaine auprès de Peter Goss, Yvonne Städler et Fabienne Abramovich, puis en contact improvisation avec Urs Stauffer et Kurt Kogel.

En 1996, elle cofonde le théâtre Le Galpon à Genève et poursuit sa carrière d'interprète. Depuis plus de 15 ans, elle tisse des liens entre création artistique, formation et citoyenneté.

Fondée en 1995 par Diane Senger, Nathalie et Padrucci Tacchella, la **compagnie de l'estuaire** a développé une identité artistique fondée sur la mise en poésie des phénomènes physiques, des relations que nourrissent les êtres entre eux et avec leur environnement. La compagnie crée des formes chorégraphiques qui se déclinent aussi bien dans les espaces publics scéniques que dans l'espace public urbain.

NUIT ET JOUR

NATHALIE TACCHELLA – COMPAGNIE DE L'ESTUAIRE

Création chorégraphique

DU 4 AU 16 DÉCEMBRE 2018 EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

Ce qui nous habite et ce qui nous habille

Dès que l'homme a perdu son pelage, il s'est vêtu. Puis le vêtement, la parure et les ornements ont permis d'identifier la fonction, la catégorie sociale.

Sur scène, cinq danseuses et danseurs revisitent les codes des parades militaires et la culture disco des années quatre-vingt. Sous l'œil bienveillant de femmes qui semblent savoir à l'avance ce qui va se passer, les danseuses et danseurs incarnent notre course vers une apparence qui soit l'expression d'une identité librement choisie.

Fidèle à ses recherches sur l'articulation entre individu et collectif, à la manière dont chacun.e se construit avec son environnement, la compagnie de l'estuaire explore avec **Nuit et Jour** la fabrique de soi à travers le vêtement, en questionnant ce qui nous habille pour révéler ce qui nous habite.

Chorégraphie Nathalie Tacchella en collaboration avec l'équipe artistique
Scénographie Padrucci Tacchella | Film, projection Nicolas Wagnières |
Musique Adrien Kessler | Lumières Bruno Faucher | Costumes Marion Schmid
Danse Marion Baeriswyl, Fabio Bergamaschi, Carl Crochet, Ambre Pini, Diane Senger | Présences scéniques Arlette Avidor, Valérie Fontaine, Rosangela Gramoni, Leela Kunterbunt, Francesca Rey, Christine Wendler-Vilchien
Régie Thierry Court | Aide construction et technique Lucia Sulliger
Production déléguée Laure Chapel – Pâquis Production
Diffusion et communication Hélène Mateev

Production compagnie de l'estuaire, coproduction Le Galpon – Temps fort Les Frontières des apparences. Avec le soutien de la Ville de Genève, la Loterie Romande, la Fondation Binding, la Fondation Ernst Göhner et le Fonds d'Encouragement à l'Emploi des Intermittents

NUIT ET JOUR est la deuxième création du temps fort **LES FRONTIÈRES DE APPARENCES**. Des événements sont proposés les 8 et 9 décembre 2018 en lien avec le vêtement et la culture disco.