

THÉÂTRE DU GALPON

## NOUS SOMMES UNE ANOMALIE SAUVAGE

SAISON 2019-2020  
WWW.GALPON.CH



### INVITATION VENDREDI 23 AOÛT 2019 À 18H AU GALPON

L'année passée, nous affirmions avec Tadeusz Kantor *Qu'ils crèvent les artistes !* Nous avons survécu. Et si nous sommes vivants, c'est peut-être bien parce que nous sommes une anomalie sauvage...

Dans un monde célébrant la compétition et la réussite individuelle, la puissance et les discours injonctifs, nous choisissons la solidarité, nous préférons les fragilités et les questionnements. Dans un monde qui s'acharne à instaurer des additions d'individus pour remplacer les communautés vraies, nous choisissons de travailler le "nous".

"Nous" ne se présuppose pas. Il s'invente et s'organise, avec plus ou moins de rapidité, de spontanéité, de directivité, d'inventivité. Et le désir qui est en "nous" nous fait sortir de nous.

Le Galpon est l'animal en nous. Et nous sommes une anomalie sauvage, faite de résistance, de coopération, d'actions et de réactions.

D'autres façons d'être à plusieurs, de se lier, de se toucher, peut-être juste de se frôler, évoquent les ponts que nous lançons entre les rives, les pans montagneux, mais aussi les formes et les idées singulières.

Venez vous aussi partager ce "nous", découvrir la saison 2019-2020 et les artistes qui la portent. Mais aussi tout simplement partager un simple et bon repas et prendre un peu de bon temps en cette fin d'été, sur la passerelle de la bien-nommée Jonction.

Christoffer Ellegaard a réalisé une série de dessins sur cette thématique de l'anormalité et des ponts qui rythment visuellement la saison 2019-2020.

Des **PRIX D'ENTRÉE** accessibles, un **ABONNEMENT** et des **PASSES** avantageux, des partenariats avec les autres théâtres genevois favorisant la circulation des publics, une **BUVETTE** conviviale, une **LIBRAIRIE TEMPORAIRE**, un **ACCÈS AISÉ** pour les personnes à mobilité réduite, tout est pensé pour que l'accueil de chacun soit chaleureux et pour que **NOUS** puissions vivre ensemble des moments inédits.

LE GALPON AU PIED DU BOIS DE LA BÂTIE, SUR LES BORDS DE L'ARVE

2, ROUTE DES PÉNICHES - CP 100 - 1211 GENÈVE 8 - T. +41 22 321 21 76 | [WWW.GALPON.CH](http://WWW.GALPON.CH) - [CONTACT@GALPON.CH](mailto:CONTACT@GALPON.CH)

CONTACT PRESSE : [communication@galpon.ch](mailto:communication@galpon.ch) GABRIEL ALVAREZ T. +41 79 277 46 35 & NATHALIE TACCHELLA +41 79 324 00 21

Les créations de la saison 2019–2020 sont toutes des ponts entre l’imaginaire des artistes et celui des spectatrices et spectateurs, des ponts de toutes formes, matières et façons.

La saison se structure en trois blocs qui débutent pour le premier, par le **LANCER DE SAISON** et pour les deux autres par des soirées **ALMANACH** auxquelles nous invitons les spectatrices et spectateurs à venir rencontrer les artistes et découvrir les secrets, interrogations et certitudes des créations en train de se fabriquer...

Des **ACTIONS POUR LES ÉLÈVES ET ENSEIGNANTS** viennent renforcer les liens entre culture artistique et culture scolaire.

Les tarifs sont les mêmes que les années précédentes. **Le mercredi soir entrée à prix libre**

L’abonnement général valable sur toute la saison est proposé au prix de 100F (soutien à 200F). Le passe-Galpon est proposé pour 3 ou 5 spectacles au prix de 48F et 70F. Rappelons qu’il permet d’inviter une personne.

**CIRCULEZ ! LES SCÈNES GENEVOISES ENCOURAGENT VOTRE CURIOSITÉ !** Le Galpon fait partie du réseau offrant des réductions sur présentation des abonnements émis par les partenaires. Le Passe-Galpon vous permet ainsi de bénéficier d’entrée à prix réduit dans 18 structures culturelles du canton.

Toutes les informations pour réserver et découvrir les offres d’abonnement de la saison sont disponibles sur [WWW.GALPON.CH](http://WWW.GALPON.CH)

## **VISION SYNOPTIQUE 2019-2020 - UNE DIVERSITÉ DE FORMES ARTISTIQUES, UNE PROGRAMMATION CENTRÉE SUR LA CRÉATION**

### **AUTOMNE – DU 23 AOÛT AU 15 DÉCEMBRE 2019**

#### **COMÉDIE MUSICALE EN CRÉATION**

Cabaret- Haute École de Musique, Genève

#### **TEMPS FORT NATURE ET CULTURE**

##### **THÉÂTRE EN ACCUEIL ET CRÉATION, PERFORMANCES ET DÉBATS**

Antigone in exilium – Nube Sandoval et Bernardo Rey, CENIT (Colombie) | Tu n’obéiras point – Gabriel Alvarez, SAT | Le labyrinthe des cinq sens – Cyril Vandenbeusch

Débats sur le thème des ponts et de la solidarité & sur l’impact de la culture artistique sur l’environnement naturel et urbain à la Jonction.

#### **DANSE INCLUSIVE EN CRÉATION**

Enso – Caroline de Cornière, DanseHabile

#### **ET ENCORE...**

Fête du théâtre et autres surgissements

### **HIVER – DU 6 JANVIER AU 5 AVRIL 2020**

#### **MUSIQUE ET INSTALLATIONS EN CRÉATION**

Hommage à Pauline Oliveros – Ensemble vide | Joly – Ensemble Vortex | Timpano – Jacques Demierre et Louis Schild

#### **THÉÂTRE ET DANSE EN CRÉATION**

Sœurs – Elidan Arzoni, cie Métamorphoses  
À merveille – Nalini Menamkat, cie d’un instant  
Loin d’Olympe – Nathalie Tacchella, cie de l’estuaire

### **PRINTEMPS – DU 21 AVRIL AU 21 JUIN 2020**

#### **DANSE, THÉÂTRE EN CRÉATION**

Quelqu’un d’autre – Pascal Gravat, cie Revolver  
Dramaticules – Gabriel Alvarez, SAT  
O : Viva ! Olivia Ortega – cie Autotrophe | Sismes – Marion Baeriswyl et D.C.P | Next Stop – Hector Salvador Vicente, cie La Temeraria