



POUR UNE ANOMALIE SAUVAGE ... DES LETTRES !

Eh bien c'est dit : nous sommes une anomalie sauvage !

Voyons de plus près le sens d'une telle affirmation en tenant en compte l'étymologie des mots prononcés, car quand-même une partie de notre programmation est suspendue par les mots, une autre partie par le mouvement et nous voudrions qu'une autre partie soit suspendue par vous cher public ! Et pour cela, nous voudrions vous inviter à remplir une tâche pendant la saison : celle de nous apporter ou nous envoyer des lettres !

Eh oui, ces petits bouts de papier sur lesquels vous pourrez écrire, annoter, signaler, en venant au Galpon, toute anomalie, toute irrégularité, tout déviation ou écartement, ou simplement toute exception à la règle concernant nos spectacles...

Comme vous pouvez le voir, nous sommes en terre sauvage, n'exagérons pas, disons dans un environnement semi-sauvage et donc vous pourrez aussi annoter, observer, révéler toute anomalie concernant : les nids des oiseaux, les tags irréguliers, la mort d'un animal, les ombres projetées par l'éclairage public, l'entretien des rives, le fleurissement des arbres ou le bruit qui n'a rien à voir avec nos activités professionnelles. Bref vous submerger le temps d'un instant dans cet écosystème dans lequel est le Galpon.

Durant toutes ces années, ici sur les rives de l'Arve, nous nous sommes préoccupés d'exister artistiquement plus qu'à nous rendre visibles ; peut-être le moment arrive-t-il qu'avec votre aide épistolaire nous traversions la passerelle qui sépare notre existence de notre visibilité ! C'est incroyable mais vrai, notre histoire aurait pu s'arrêter à une série de programmations éparées, éclectiques, qui se suivent les unes après les autres, mais non, car c'est ici qui émerge avec puissance notre facteur sauvage, qui se propage à travers notre public potentiel et parmi le pouvoirs publics, notre virus poétique, ce virus que nous portons depuis 25 années déjà, compact et insoumis, qui résonne dans toutes nos actions artisanales, car tout ce qui est fait pour la préparation d'une programmation au Galpon a cet esprit artisanal. C'est une résonance qui entre en harmonie avec notre implantation dans ce milieu, dans ce paysage, dans cet environnement, faisant de nous un lieu avec une situation unique à Genève.

Vous le verrez et nous pouvons vous garantir que vous ne serez pas déçus. Car après avoir dégusté cette immense saucisse qui cuit le long du sentier qui nous mène au théâtre, après avoir bravé l'orage en venant un jour d'hiver où la pluie et la bise rendent notre théâtre plus inquiétant et accueillant, ou quand, en sirotant une bière sur la terrasse un jour du printemps, vous plongez dans un état et un calme intérieur, vous serez prédisposés à la découverte, quelquefois à la tolérance, vis à vis des spectacles que les artistes vous présenteront. Et si par hasard pour certains d'entre vous ce serait la première fois, ou si vous repartez trempés par la pluie, car au Galpon les éléments, vous feront découvrir une facette bien différente de la création genevoise au contact de la nature ... ne vous souciez pas, car même sous la tempête, à la tombée de la nuit, votre souvenir sera plus puissant que tout ce que vous aurez pu imaginer. Et même vos déceptions, mêmes vos frustrations, seront récompensées par l'envie de retourner percevoir cette biodiversité, cette faune et ces artistes singuliers qui choisissent de créer au Galpon.

Combien serons-nous le long de la saison ? Difficile à dire, mais peu importe. Comme vous l'avez compris notre anomalie, je vous le dirais en tout discrétion, est celle d'être comme ces animaux solitaires qui nous côtoient le long de l'année, essentiellement nocturnes et tellement obsédés par notre démarche : défendre avec notre travail artistique la diversité des arts vivants sur le territoire genevois.

Alors nous vous attendons d'ores et déjà avec vos lettres !!!!!