

PAR-DELÀ NATURE ET CULTURE

TÉMOIGNAGES ET DÉBAT

MARDI 15 OCTOBRE 2019 À 18H00

"Pour certains, l'abîme provoque la sensation du vide, pour d'autres l'image du pont. Moi j'appartiens à la deuxième possibilité"
Vsevolod Meyerhold.

Avec la participation de Messieurs Thierry Apothéloz, conseiller d'État chargé du département de la cohésion sociale, Monsieur Rémy Pagani, conseiller administratif en charge des constructions et de l'aménagement Ville de Genève, Madame Béatrice Manzoni et Monsieur Julien Descombes, architectes et urbanistes.

Ainsi que des artistes et acteurs de culture : Le Théâtre du Loup, la Parfumerie, la Gravière, le Galpon, la Fédération des artistes de Kugler, l'Usine et Porteous

TEMPS FORT NATURE ET CULTURE
THÉÂTRE LE GALPON

2, ROUTE DES PÉNICHES

WWW.GALPON.CH - T. +41 (0) 22 321 21 76

INTENTIONS

Depuis plus de trente ans, le long de l'Arve et du Rhône et jusqu'à la Pointe de la Jonction, s'est construit un pôle artistique, culturel et créatif très fort qui a une influence sur la vie culturelle genevoise. Ces lieux, pour la plupart, naissent et fonctionnent grâce à l'initiative d'artistes et acteurs de culture. Il y a le Théâtre du Loup, la Parfumerie, l'Usine, la Gravière, la Fédération des artistes de Kugler, le théâtre du Galpon et plus récemment Porteous. Tous ces lieux donnent une portée symbolique et artistique forte aux rives qui mènent à la Jonction de l'Arve et du Rhône.

Comme ces lieux, le Galpon est actif dans la protection et le développement du milieu associatif genevois et de la diversité des arts et de la culture qui existe à Genève. L'équipe est consciente et fière du poids poétique et symbolique que peuvent avoir la création et l'art dans la qualité de vie des Genevois. Une qualité qui ne se mesure pas seulement par des indicateurs économiques et porte une forte valeur d'usage de la création et du symbolique. Une valeur qui, depuis la pointe de la Jonction, monte à contre-courant, irriguant, par ce mouvement créatif, la vie culturelle de la cité.

Avec cette soirée, nous voulons partager des visions, affirmer des horizons, continuer à ouvrir des interactions entre la nature, ses rives et la culture, afin que ces lieux puissent continuer d'exister et contribuer à la vie artistique de l'ensemble du territoire.

PROGRAMME

18h00 ACCUEIL, verre de bienvenue

18h30 TERRITOIRES – TÉMOIGNAGES

Témoignages des artistes et acteurs des lieux

19h15 TERRITOIRES – AMÉNAGEMENTS ET COHABITATIONS

Au fil de l'Arve – Une étude qui pense la culture dans la nature

Le PAV – un territoire en mutation

19h45 TERRITOIRES – DIALOGUE ET QUESTIONS

20h30 TOUS À LA SOUPE et échanges informels

ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION POUR LE REPAS NÉCESSAIRE –
WWW.GALPON.CH

INTERVENANTS

THIERRY APOTHÉLOZ, conseiller d'État chargé du département de la cohésion sociale auquel est rattaché la culture, représente le Conseil d'État durant cette soirée, notamment sur les questions de la planification des lieux culturels.

RÉMY PAGANI est le conseiller administratif Ville de Genève chargé du Département des constructions et de l'aménagement.

BÉATRICE MANZONI est architecte et urbaniste. Elle présente les points forts de son étude "Au fil de l'Arve".

JULIEN DESCOMBES est architecte. Il a réalisé l'étude "Au fil du Rhône".

LE THÉÂTRE DU LOUP est construit en 1993 par la compagnie du même nom (1978) sur une parcelle mise à disposition par la Ville de Genève. Arts de la scène : création, accueil, ateliers, petit musée.

LA PARFUMERIE est installée depuis 1994 dans des locaux mis à disposition par l'État de Genève qu'elle réhabilite et transforme. Arts de la scène : création, accueil, soirées.

LA GRAVIÈRE est installée depuis 2012 dans des locaux mis à disposition par l'État de Genève qu'elle réhabilite et aménage. Liveclub : musique et performances.

LE GALPON est né sur la friche Artamis en 1996, reconstruit à la route des Péniches en 2011. Arts de la scène : création, ateliers, arts citoyens.

LA FÉDÉRATION DES ARTISTES DE KUGLER (FAK) s'est constituée en 2009 à l'Usine Kugler, propriété de l'État de Genève. Toutes disciplines artistiques : ateliers d'artistes, expositions, soirées.

LE THÉÂTRE DE L'USINE est créé en 1989 au sein du centre culturel alternatif l'Usine, dans un bâtiment mis à disposition par la Ville de Genève. Arts de la scène : création, accueil, soirées.

PORTEOUS est un bâtiment industriel occupé en août 2018 pour créer un lieu de vie et de partage accessible à tou-te-x-s. Expérience socio culturelle (pluridisciplinaire, sports, formes hybrides) : résidences, expositions et performances.

Le temps fort Nature et Culture reçoit le soutien de la fondation de bienfaisance de la banque Pictet, de la Loterie Romande, d'une fondation privée et du Fonds culturel Sud. Le Galpon est au bénéfice d'une convention de subventionnement avec la Ville de Genève.