



Gabriel Alvarez est co-fondateur du Théâtre du Galpon et directeur artistique du Studio d'Action Théâtrale.

Depuis plusieurs années, il explore la dramaturgie de la parole, la voix et le langage avec un groupe d'acteurs.

Un chemin de recherche sur la parole parlée et chantée au théâtre, sur les intonations et le rythme des mots comme porteurs de sens.

Fondé en 1984, le Studio d'Action Théâtrale a réalisé jusqu'à aujourd'hui une trentaine de spectacles joués en Suisse et à l'étranger. Chaque spectacle du S.A.T. est conçu comme une exploration d'une ou plusieurs composantes de l'acte théâtral. L'acteur en est le centre. Il plonge dans une recherche de la mémoire qui constitue sa propre histoire et s'incarne dans son action de création artistique.

TU N'OBÉIRAS POINT

D'APRÈS LE MYTHE D'ANTIGONE

THÉÂTRE | CRÉATION | GABRIEL ALVAREZ – STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE

DU 12 AU 24 NOVEMBRE 2019

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

QUITTER ANTIGONE POUR CHEMINER VERS SOI-MÊME

Le mythe d'Antigone perdure depuis l'Antiquité. Cette figure semble à jamais figée dans la représentation que l'on se fait de la loyauté envers sa famille.

Dans cette nouvelle création du Studio d'Action Théâtrale, nous sommes face à trois Antigone, comme autant de facettes d'une même femme qui lutte pour s'affranchir de ce qui nous fige dans ce que le monde attend de nous.

Antigone parle de la soumission des esprits à l'air du temps, aux diktats de lois injustes. Elle désigne l'esclavage qui implique le renoncement à penser par soi-même. Elle est le symbole de certains rapports de pouvoir entre l'État et l'individu. De manière aigüe et pointue elle affirme son individualité en tant que citoyenne et en tant que femme.

Sur scène, avec les paroles fortes, crues et lyriques, les paroles d'aujourd'hui empruntées au texte de Catherine Mavrikakis, se démonte ce que l'on prend pour inexorable. Et avec les chants, inspirés des traditions vocales des balkans et de l'Italie, qui ponctuent la pièce, le chœur évoque le poids et la force de la tragédie.

Dans un dispositif qui inclut les spectatrices et spectateurs, l'équipe artistique construit un face-à-face. Dans un corps-à-corps comme une rencontre, une étreinte et un duel, Antigone se révèle dans toute sa complexité. Elle se révèle pour mieux nous dire de nous affranchir de son image, de vivre telles et tels que nous sommes.

DISTRIBUTION

Direction artistique Gabriel Alvarez | Composition chants Bruno de Franceschi
Jeu Clara Brancorsini, Marie Brugière, Alexandre Gentile, Sébastien Olivier,
Arnaud Mathey, Justine Ruchat, Hector Salvador Vicente, Solange Schifferdecker
Lumières Francesco dell'Elba | Costumes Toni Teixeira
Réalisation scénographie Gordon Higginson | Administration Laure Chapel

Une production du Studio d'Action Théâtrale. Coproduction Temps fort Nature et culture, le Galpon. Avec le soutien de la Loterie Romande. Le Studio d'Action Théâtrale est au bénéfice d'une convention de soutien avec la Ville de Genève