



Dès 1963 où elle crée une série de musiques électroniques d'une radicalité rare, **Pauline Oliveros** marque profondément la trajectoire de la musique américaine d'après-guerre à travers un engagement intellectuel et un parcours artistique ancrés dans les enjeux de l'écoute. Dès le milieu des années 1960, s'accompagnant des généreux drones de son accordéon et de sa voix, seule ou en groupe, elle va développer le *Deep Listening*, une philosophie autant qu'un ensemble de pratiques pour cultiver la conscience de l'écoute et du phénomène sonore, dans ses implications physiques, sociales, environnementales et spirituelles.

Le *Deep Listening* est aujourd'hui enseigné à travers le monde.

DIALOGUE WITH PAULINE
MUSIQUE EXPÉRIMENTALE | MMMMM ET L'ENSEMBLE VIDE
DU 9 AU 12 JANVIER 2020
DIMANCHE À 14H | DU JEUDI AU SAMEDI HORAIRES EN COURS

Sous la forme d'une semaine de résidence et d'un concert, six artistes et musiciennes sont invitées à explorer l'héritage des idées et de la musique de l'artiste, compositrice et théoricienne américaine Pauline Oliveros, auteure d'une œuvre complexe couvrant six décennies, où se croisent ses activités de compositrice, pédagogue, penseuse, militante des droits des minorités, etc. Son épouse, IONE, présente à Genève à l'occasion de cet hommage, est rejointe par les musiciennes suisses Céline Hänni, Anna-Kaisa Meklin et Margrit Schenker, la musicienne et artiste française Félicia Atkinson ainsi que la canadienne Anne Bourne.

Elles se rencontrent dans le théâtre, réunies par MMMMM et l'Ensemble Vide, expérimentent ensemble des formes musicales inédites et développent un projet original, basé sur l'héritage de la compositrice. La semaine de résidence est imaginée comme un temps d'échange et de partage, comme un espace de découverte et de jeu. Le dimanche est un grand moment de réunion et d'écoute avec le public.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du projet *By repetition you start noticing details in the landscape* qui a lieu du 14 décembre 2019 au 19 janvier 2020 dans l'espace d'exposition du commun (BAC) à Genève.

DISTRIBUTION

Artistes en résidence **IONE** (US), **Félicia Atkinson** (FR), **Anne Bourne** (CA), **Céline Hänni** (CH), **Anna-Kaisa Meklin** (CH), **Margrit Herscher** (CH)

Son **Thierry Simonot**

Production **MMMMM**, structure curatoriale et éditoriale de recherche et de production basée à Genève. Fondée en 2019, ses activités se concentrent sur l'histoire, la théorie et l'actualité des relations entre la musique et les autres arts. La structure est composée de Yann Chateigné, Wendy Coutau, Justine Dufour, Vincent de Roguin, Annie Ianne Serrati. *By repetition...* est réalisé avec la collaboration de Serafin Brandenberger, Lydia Frost, Pauline Guex, Petra Krausz, David Mamie, Paillette, Alexandre Pascuito, Denis Schuler, Thierry Simonot et Nicola Todeschini

Avec le soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du fonds cantonal d'art contemporain, de la Loterie Romande, du Pour-cent culturel Migros, des fondations Coromandel, Ernst Göhner, Ernst & Olga Gubler-Habluetzel, Leenaards, Nicati-de-Luze, Stanley Thomas Johnson, la SUISA, la SIS et Temperatio.