



Concerts Le *trio Demierre-Friedli-Schild* fonde et articule TIMPANO. Trois musiciens se mettent à disposition de trois metteur.euse.s en son pour que ceux.celles-ci, au moyen de l'amplification, sculptent en direct la masse instrumentale.

Les **conférences** abordent la thématique tympanique à travers des interventions où théorie et pratique sont intimement imbriquées.

Concert installatif *Mesure* compose une errance qui retrace en temps réel l'arpentage sonore d'un accordage de piano.

Édition Une publication imprimée en sérigraphie livre la transcription d'un entretien entre Jacques Demierre et Louis Schild. Réalisée avec Pauline Piguët, elle est accompagnée d'un texte de Michèle Pralong.

Convivialité Dimanche, parmi les propositions du jour, préparation et dégustation d'un timpano, plat traditionnel italien, véritable repas géant dans une croûte de pâte.

Comme dessert, un set de musiques furieusement tympaniques par le DJ Mucha Muchacha.

TIMPANO

CONCERTS, CONFÉRENCES, INSTALLATION, ÉDITION & CONVIVIALITÉ
JACQUES DEMIERRE, LOUIS SCHILD ET INVITÉS

DU 23 AU 26 JANVIER 2020

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H, DIMANCHE À 17H

NOTRE TYMPAN REÇOIT LES VIBRATIONS DU MONDE

TIMPANO est une composition sur plusieurs jours, adaptée à un lieu donné, ici le théâtre du Galpon. Il englobe et articule différentes manières d'expérimenter et de penser notre rapport à l'amplification sonore. Il ménage des espaces-temps conviviaux où l'écoute personnelle croise l'écoute collective. Ouvert à tous, TIMPANO pose la question : sommes-nous à l'écoute du monde ou le monde s'écoute-t-il en nous ?

TIMPANO considère les relations offertes par le motif du tympan sous diverses formes et depuis différents points d'écoute.

TIMPANO interroge le processus d'amplification, pratiquement, théoriquement, créativement.

Chaque soir, le *trio Demierre-Friedli-Schild* et le concert installatif *Mesure* sont mis en espace sonore par un.e autre intervenant.e .

Les trois premiers soirs, trois intervenant.e.s interprètent chacun.e à leur manière la thématique tympanique.

La publication est présentée tout au long des quatre soirs.

DISTRIBUTION

Jacques Demierre piano | Lionel Friedli batterie
Matthieu Jaccard architecte, historien de l'art

Olga Kokcharova metteuse en son | Mucha Muchacha aka John Menoud DJ

Gaspar Pahud metteur en son, lumières | Pauline Piguët graphiste

Michèle Pralong dramaturge, écrivaine | Louis Schild basse

Dorothea Schürch performeuse, théoricienne du son

Thierry Simonot metteur en son

Soutiens : Nicati-de-Luze, Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Ville de Genève et production en cours