



L'Ensemble Vortex est fondé en 2005 par une dizaine de jeunes musiciens d'ici et d'ailleurs issus de la Haute École de Musique de Genève. En aiguisant sa maîtrise des modes actuels d'écriture et de réalisation musicales, technologie numérique et électroacoustique incluse, Vortex confirme son parti-pris d'ouverture stylistique.

Pour marquer ses quinze premières années d'activité, Vortex invite l'artiste sonore Alexandre Joly à réaliser un projet alliant structure spatiale et performance. Joly est coutumier d'un univers où l'onirique occupe une place déterminante. L'artiste a développé un style caractérisé par des sonorités au mode de diffusion singulier — les piezos.

JOLY **MUSIQUE ET INSTALLATION** **ALEXANDRE JOLY & ENSEMBLE VORTEX** **DU 17 AU 19 JANVIER 2020**

INSTALLATION VENDREDI DÈS 17H, SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16H
CONCERTS SAMEDI À 20H, DIMANCHE À 18H

UN ÉCOSYSTÈME SONORE POUR UN ESPACE DE RÊVE

L'installation d'Alexandre Joly est un assemblage de 1600 piezos, petits haut-parleurs sans membrane de la taille d'une hostie avec un comportement acoustique très particulier qui change selon le support utilisé comme corps de résonance.

Dans cet écosystème électroacoustique à 16 voies qui transforme le Galpon en lieu de rêve, nous découvrons des miniatures offertes par plusieurs compositeurs avec lesquels Vortex a travaillé : Corrales, Diez-Fischer, Garnerio, Huguet, Menoud, Mihaylov, Morales, Pauly et Schuler.

Cette installation de dimension exceptionnelle constitue aussi l'outil de sonorisation idéal pour deux créations d'Alexandre Joly et de Daniel Zea qui feront interagir les musiciens de Vortex dans un espace transfiguré.

Le programme des deux concerts est composé de **TURN SOMETHING AROUND** – Alexandre Joly (1977), création pour ensemble et installation sonore, 30 minutes env.

WAIRA – Daniel Zea (1976), création pour ensemble électronique, installation sonore et lumières automatisées, 30 minutes env.

DISTRIBUTION

Installation sonore **Alexandre Joly**
Composition **Daniel Zea** et **Alexandre Joly**
Interprétation **les musicien.ne.s de l'ensemble Vortex**
Scénographie **Alexandre Joly**
Lumière et son **Daniel Zea**

Soutiens : Fondation Nestlé pour l'Art, Fonds d'art contemporain (FMAC) Ville de Genève, Service culturel de la Ville de Genève, Fonds cantonal d'art contemporain, DCS, Genève, Loterie Romande

Le Galpon est au bénéfice d'une convention de subventionnement avec la Ville de Genève.