



A Merveille©TBB, Yverdon-les-Bains_Shutterstock

Après des études en Lettres (philosophie, sciences politiques et histoire et science des religions) et un certificat en dramaturgie et performance du texte, **Nalini Menamkat** travaille en tant qu'attachée de presse au Théâtre de Poche à Genève. En 2009, elle crée la « Cie d'un instant » et présente sa première mise en scène professionnelle avec *4.48 Psychose* de Sarah Kane. Elle passe ensuite trois saisons à la Comédie de Genève où elle met en scène plusieurs pièces avant de poursuivre son exploration scénique avec sa compagnie. Tout en continuant à collaborer avec d'autres metteurs en scène en tant qu'assistante ou dramaturge, elle monte *Foi Amour* *Espérance* de Horvath qu'elle présente au Galpon en 2017.

En 2018, elle est lauréate de la bourse d'écriture Texte-en-Scène de la Société Suisse des Auteurs. Accompagnée par Lukas Bärfuss comment mentor, elle écrit à cette occasion *Faites comme chez nous* qui sera présenté au Centre Culturel Suisse le 14 mai 2020.

A MERVEILLE NALINI MENAMKAT COMPAGNIE D'UN INSTANT DU 10 AU 22 MARS 2020

THÉÂTRE | CRÉATION

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

QU'EST-CE QUI POUSSE ALICE À S'ÉVADER ?

Alice tente tant bien que mal de grandir dans un monde de conventions où elle étouffe sous l'attention démesurée de ses « parents-hélicoptères ». Dans l'espoir de régler tous ses problèmes, elle décide de quitter son foyer et de passer de l'autre côté du miroir pour accéder au Pays de Merveille. Mais le chemin est parsemé de rencontres qui sont autant d'obstacles à l'idée qu'elle se faisait de son bonheur. Dans ce monde grotesque, la jeune femme devra apprendre à s'affranchir des codes et à déjouer les attentes pour faire entendre sa voix.

L'auteure et metteuse en scène Nalini Menamkat nous plonge dans le voyage initiatique d'une Alice d'aujourd'hui. Comment la jeune fille se trouve-t-elle changée par sa plongée dans ce pays qui se révèle loin d'être merveilleux ? Comment parvient-elle à se libérer du carcan qui l'emprisonne ?

Dans cet univers parallèle grotesque, c'est le nôtre qui fait surface.

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène **Nalini Menamkat**
Jeu **Laurie Comtesse, Céline Goormaghtigh, Étienne Fague, Sabrina Martin, François Florey**
Lumière **Jean-Philippe Roy** | Son **Graham Broomfield**
Scénographie **Terence Prout**
Travail corporel **Marcela San Pedro**
Costumes **Éléonore Cassaigneau**
Régie générale **Frederico Ramos Lopes**

Production Compagnie d'un instant
Soutiens Ville de Genève, Loterie Romande Fondation Ernst Göhner, FEEIG – Action Intermittence, Schweizerische Interpretenstiftung