Ainsi donc Genève s'apprête à vivre, à découvrir, à plonger dans un feuilleton à l'échelle de son territoire théâtral. A l'heure où la série est reine, ce feuilleton sent bon.

Il sent des mots chargés de valeurs, des envies de chaleur. Il évoque l'individu qui feuillette et un

utopique collectif qui en relie les pages. Il rassemble les scènes de là où elles sont et nous rappelle les parties de foot qu'Intersquatt organisait, prenant le territoire de Genève comme terrain. Un terrain fait de pentes, de ponts, de bâtiments, de vides et de monuments, de sous-sols et de grandes fenêtres. Un immense terrain de jeu pour tisser des liens entre les êtres les plus divers qui soient. Un temps et un espace qui termine *Vous êtes ici* avec *Nous sommes là*.

Le Galpon Mars 2019

Gabriel Alvarez et Nathalie Tacchella