



Marion Baeriswyl et D.C.P travaillent ensemble depuis plus de cinq ans et développent une co-écriture qui se tisse entre leurs approches respectives de la danse et de la musique.

Liés par un intérêt commun sur la question du temps, leur collaboration a donné lieu à différentes productions scéniques.

Les biographies de l'équipe de SISMES sont disponibles dans le dossier presse en ligne sur le site www.galpon.ch

SISMES
MARION BAERISWYL ET D.C.P
DU 6 AU 11 OCTOBRE 2020
EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H
DANSE | CRÉATION

DÉCONSTRUIRE LA FORME HUMAINE

Contraction des mots séisme et tropisme, SISMES est une pièce chorégraphique qui s'appuie sur des temporalités non humaines, celles des plantes, que nous côtoyons quotidiennement et celles du mouvement des plaques tectoniques qui échappent à la perception. Les végétaux se transforment et évoluent sans que l'on s'en aperçoive. Ainsi nous ne pouvons pas voir le mouvement des plantes, mais seulement le constater. Leur temps est distendu par rapport au temps humain. SISMES est l'occasion de porter attention à ces rythmes parallèles qui nous entourent, plus calmes, plus lents, et pourtant incessants.

Par une subtile dramaturgie sonore, inspirée du rythme des plantes et celui des plaques tectoniques, la pièce évolue imperceptiblement mais pourtant radicalement. **SISMES est une pièce chorégraphique et sonore contemplative pour proposer au public un temps pour prendre le temps.**

DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation Marion Baeriswyl
Création musicale et interprétation en direct D.C.P
Création lumières et régies Bérénice Fischer et Alain Richina
Administration et production déléguée Laure Chapel /
Pâquis Production

Production Association Aléas
Soutiens Ville de Genève, Loterie Romande, Société des
Interprètes suisses | Résidences de création Projet H107, le Galpon