

SISMES

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

MARION BAERISWYL ET D.C.P

DU 6 AU 11 OCTOBRE 2020

DU MARDI AU SAMEDI 20H, DIMANCHE 18H

DÉCONSTRUIRE LA FORME HUMAINE

Contraction des mots séisme et tropisme, *SISMES* est une pièce chorégraphique qui s'appuie sur des temporalités non humaines, celles des plantes, que nous côtoyons quotidiennement, et celles du mouvement des plaques tectoniques, qui échappe à la perception. *SISMES* est l'occasion de porter attention à ces rythmes parallèles qui nous entourent, plus calmes, plus lents, et pourtant incessants. Par une subtile dramaturgie sonore inspirée du rythme des plantes et celui des plaques tectoniques, la pièce évolue imperceptiblement mais pourtant radicalement.

***SISMES* est une pièce chorégraphique et sonore contemplative pour proposer au public un temps pour prendre le temps.**

DISTRIBUTION

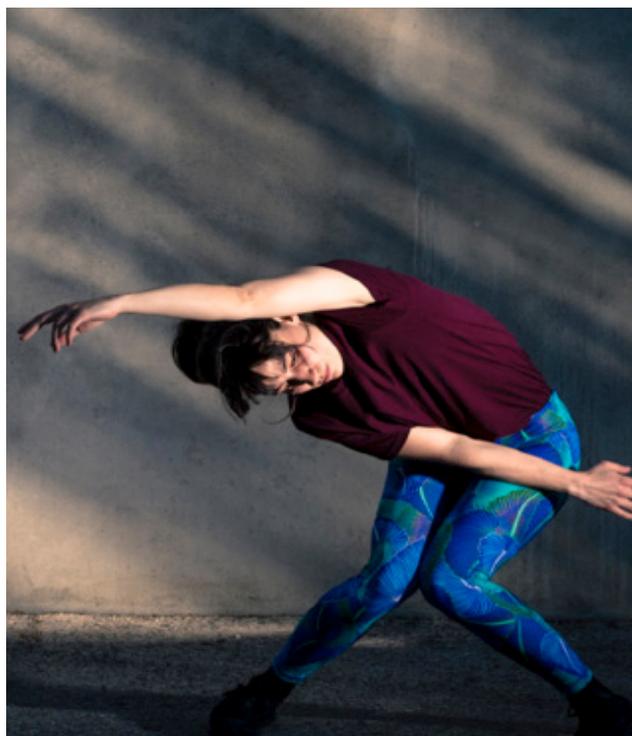
Chorégraphie et interprétation Marion Baeriswyl
Création musicale et interprétation en direct D.C.P
Création lumières et régies Bérénice Fischer et Alain Richina
Administration et production déléguée Laure Chapel – Pâquis
Production

MARION BAERISWYL ET D.C.P

Marion Baeriswyl et D.C.P travaillent ensemble depuis plus de cinq ans et développent une co-écriture qui se tisse entre leurs approches respectives de la danse et de la musique.

Liés par un intérêt commun sur la question du temps, leur collaboration a donné lieu à différentes productions scéniques.

Les biographies de l'équipe de *Sismes* sont disponibles dans le dossier de presse en ligne sur le site www.galpon.ch



INCITATION

Découvrir une création née des lents mouvements d'attirance vers la lumière.

EN BREF

PUBLICS Secondaire II filières gymnasiales et professionnelles (CFC Danse)

DISCIPLINES Création, culture et arts | Biologie Sciences naturelles | Citoyenneté | Éducation physique | Musique | Arts visuels

THÉMATIQUES l'observation et la contemplation des mouvements de la nature | la vitesse | le développement durable

RÉSERVATIONS reservation@galpon.ch

INFOS ecoles@galpon.ch T. 022 321 21 76