CASSANDRE HALLUCINÉE

CRÉATION THÉÂTRALE
GABRIEL ALVAREZ, STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE
DU 29 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2020
DU MARDI AU SAMEDI 20H, DIMANCHE 18H

UNE FEMME CONFINÉE DANS UNE VÉRITÉ QUE PERSONNE N'ENTEND

Centrée sur le présent, la figure de Cassandre est inépuisable. Se pourrait-il que la parole poétique qui fuse de ses lèvres soit inaudible, ou que nous ne voulions pas l'entendre?
Cassandre hallucinée est le monologue d'une femme qui se retrouve confinée en un lieu qui pourrait être aussi bien un asile psychiatrique que sa chambre. Assiégée par ses doutes, ses présages et intuitions, elle tente de comprendre ce qui lui arrive.

Pourquoi, alors que Cassandre dit vrai, personne ne l'entend, ne la croit, allant jusqu'à la considérer comme folle. Nous nous trouvons devant un voyage halluciné, pleins de bouleversements oniriques.

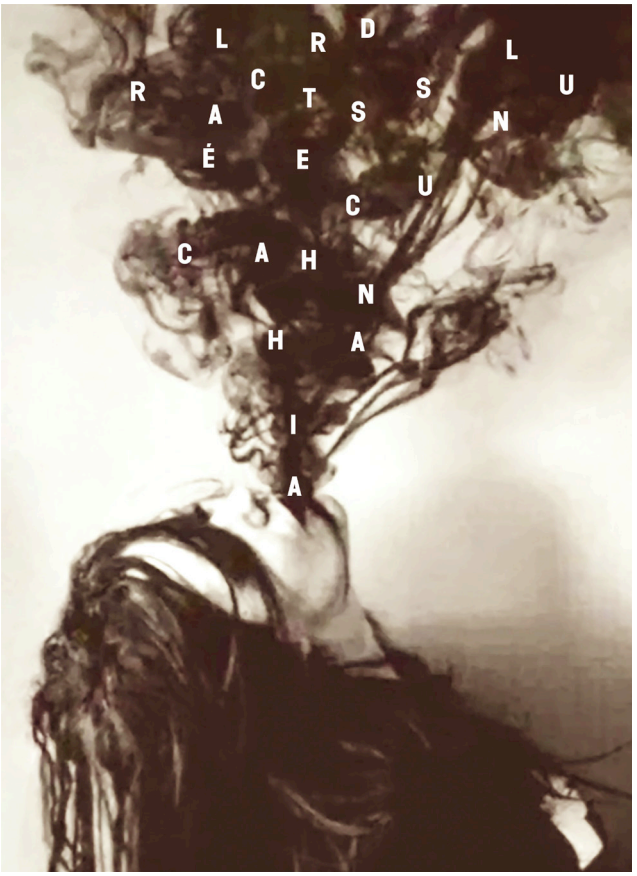
DISTRIBUTION

Direction artistique **Gabriel Alvarez**
Écriture **Justine Ruchat** en collaboration avec **Gabriel Alvarez**
Jeu **Justine Ruchat** | Costumes **Toni Teixeira**
Scénographie et lumière **SAT**
Administration **Laure Chapel**

LE STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE

L'esthétique des spectacles du SAT oscille entre un univers cérémoniel, tantôt baroque tantôt minimaliste, parfois archaïque, contemporain, lyrique et plastique. Cette esthétique cherche, avec la précision et la rigueur d'une forme théâtrale, à dévoiler l'acteur dans sa singularité et en tant qu'être humain.

Les biographies de l'équipe de *Cassandre hallucinée* sont disponibles dans le dossier presse en ligne sur les sites **www.galpon.ch et www.studioactiontheatrale.ch**



INCITATION

Découvrir une création qui questionne notre relation à la parole et à l'écoute.

EN BREF

PUBLICS Secondaire II filières gymnasiales
DISCIPLINES Création, culture et arts | Français
THÉMATIQUES la figure de Cassandre | la force de la parole | les limites de la vérité
RÉSERVATIONS reservation@galpon.ch
INFOS ecoles@galpon.ch T. 022 321 21 76