

KLAUS NOMI PROJEKT

THÉÂTRE MUSICAL

PIERRE LEPORI, THÉÂTRE TOME TROIS

LES 15 ET 16 DÉCEMBRE 2020

MARDI ET MERCREDI 20H

UN OBJET MUSICAL ET LITTÉRAIRE FOU ET FOUTRAQUE

Klaus Sperber (1944-1983), alias Klaus Nomi, troubadour martien et mutant queer avant la lettre, renaît dans le corps et la voix inouïe de Cédric Leproust, bardé d'une musique pop et savante composée et jouée par Marc Berman, dans un texte singulier de Pierre Lepori.

Un savant mélange de musique industrielle et d'accordéon, un texte kitsch et drôle, triste et foisonnant, un comédien chavirant à la voix démentielle; le *Klaus Nomi Projekt* se présente comme un objet musical-théâtral non identifié (OMNI), fou, foutraque et résolument queer.

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène **Pierre Lepori**
Jeu **Cédric Leproust** | Musique **Marc Berman**
Lumière **Loïc Rivoalan** et **Renato Campora**
Coach vocal **François Renou**
Illustrations **Albertine**

LA COMPAGNIE THÉÂTRE TOME 3

L'activité de la Cie TT3 développe des performances sonores et vidéo par l'adaptation de textes romanesques ou poétiques, en plusieurs langues et dans différents formats. Ses créations, de *Sans Peau* en 2016 à *Tarte à la crème* en 2019 en passant par *Klaus Nomi Projekt*, sont présentées dans différents festivals et théâtres romands.

Les biographies de l'équipe de *Klaus Nomi Projekt* sont disponibles dans le dossier presse en ligne sur les sites www.galpon.ch et www.tt3.ch



INCITATION

(Re)découvrir une figure musicale incontournable des années '80. Une façon d'aborder la question du genre, du travestissement et des «années SIDA».

EN BREF

PUBLICS Secondaire II toutes filières

DISCIPLINES Création, culture et arts | Musique | Sciences sociales

THÉMATIQUES la musique new wave | Kitsch | Queer et questions de genre | Sida | Contre-culture

RÉSERVATIONS reservation@galpon.ch

INFOS ecoles@galpon.ch T. 022 321 21 76