

6 décembre
à 19h00
soirée # 1
Les étudiants de la HEM de Genève

1 – Musique de table, œuvre de Thierry De Mey

Pièce pour trois percussionnistes disposant de tables pour seul instrument

2 – Silence must Be, œuvre de Thierry De Mey

Instrument solo et électronique, pièce pour un chef d'orchestre

3 – Sen VI, œuvre de Toshio Hosokawa

Pièce intégrant le geste de l'interprète et le feed-back instrumental

6 décembre
à 20h00
Film, danse, geste, performances

1 – Rosas danst Rosas,

film (T. De Mey/ A.-T de Keersmaeker)

2 – Cie Linga

Extrait d'une création intégrant les capteurs "Re Mapping the body"

3 – Ballet Junior

"Autour de Hands" performances chorégraphiques miniatures avec 18 danseurs

4 – Pièce de Gestes, œuvre de Thierry De Mey

pour cinq percussionnistes qui n'utilisent que la gestuelle dans l'espace comme matériau.



7 décembre
à 19h00
soirée # 2

1 – Disorder, Cie CENC / performance audiovisuelle

Grâce à une proposition [choré]graphique audacieuse, CENC tente l'alliance du son, de la danse et de la vidéo générative.



7 décembre
à 20h00

1 – Prélude à l'après-midi d'un faune,

film (T. De Mey/ A. T. de Keersmaeker)

2 – Performances des étudiants des Hautes Ecoles d'Art

3 – Carte Blanche à Thierry De Mey

autour de son travail à l'Ircam



8 décembre
à 20h00
soirée # 3
Concerts, film, créations

1 – April Suite, œuvre de Thierry De Mey

pour ensemble de percussions et claviers avec Anne Chabot, Julien Dozier, Jérémie Maxit, Benoît Pesenti, Shizuka Seiki

2 – One Flat Thing reproduced

film (W. Forsyth/T. de Mey)

3 – Silence must Be, œuvre de Thierry De Mey

Instrument solo et électronique, pièce pour chefs d'orchestre
Avec Damien Darioli, Thierry Debons, Jean-Marie Paraire

4 – Transparence, Yi Ping Yang et James Giroudon / Le Grame -Lyon

Work in progress, cette pièce comporte un mur virtuel évolutif animé par le geste de l'interprète.

5 – Création chorégraphique Ioannis Mandafounis pour le Ballet Junior

6 – Light Music, œuvre de Thierry De Mey

Pièce musicale pour chef solo, projection et dispositif interactif
Avec Jean Geoffroy



A propos de Thierry De Mey

Cet artiste belge, incontournable nous propose une vision surprenante de la relation entre l'image, la musique et le geste. Exploitant ces différentes disciplines artistiques et les différentes techniques liées à la captation pour nous offrir une perception inédite et une ouverture au développement artistique qui nous attire fortement aujourd'hui.

La manière dont ses pièces et ses films explorent l'état de tension à la frontière entre le geste et le son produit ; le visuel et le sonore ; l'écriture chorégraphique et la musique développe une curiosité insatiable et ouvre de nouvelles perspectives artistiques.

