

Le collectif

www.binooculaire.ch

BINOCLARE présente

FIDÉLITÉ(S)

....UN DIALOGUE. UNE
CONFRONTATION.
UNE FEMME FACE À UN
HOMME. L'UN FACE À
L'AUTRE...

....UN DIALOGUE. UNE
CONFRONTATION.
UNE FEMME FACE À UN
HOMME. L'UN FACE À
L'AUTRE...

DIALOGUES THÉÂTRO- MUSICO- CONJUGAUX

OEUVRES DE :

Georges Aperghis & François Cattin

TEXTES :

Antoinette Rychner & Thomas Sandoz

CONCEPTION, JEU, VOIX ET HARPE :

Manon Pierrehumbert

JEU :

Pascal Viglino

MISE EN SCÈNE :

Alexa Gruber

LUMIÈRES :

Stéphane Gattoni

BIENNE THÉÂTRE DE POCHE

RUE DES FONTAINES 1

3 MAI 2013, 20:30

(EN COLLABORATION AVEC
LE FESTIVAL SUISSE DE LA HARPE)

WWW.KULTURTAETER.CH

CULLY THÉÂTRE DE L'OXYMORE

CH. DE VERSAILLES 14

8 MAI 2013, 20:30

WWW.OXYMORE.CH

BERNE THEATER ONO

KRAMGASSE 6

26 MAI 2013, 20:30

WWW.ONOBERN.CH

GENÈVE THÉÂTRE DU GALPON

ROUTE DES PÉNICHES

29 MAI 2013, 20:30

WWW.GALPON.CH

BÂLE GARE DU NORD

SCHWARZWALDALLEE 200

31 MAI 2013, 20:00

WWW.GAREDUNORD.CH

LE REFLET

Il est avant tout question de l'interaction entre une pièce maîtresse du répertoire de théâtre musical pour harpe, Fidélité pour harpiste seule regardée par un homme (Georges Aperghis) et une œuvre inédite de François Cattin créée sur la base d'un échange épistolaire imaginé par les auteurs Antoinette Rychner et Thomas Sandoz – texte à deux voix lui-même faisant librement écho à la pièce d'Aperghis.

Le spectacle traite de la relation de couple et plus largement du rapport à l'autre. Il reflète ainsi directement l'univers du spectateur qui, par sa condition d'être humain vivant en société, est en perpétuel contact avec l'autre, avec les autres.

STANLEY THOMAS
JOHNSON STIFTUNG

MIGROS
pour-cent culturel

Stiftung
Concertare

SWISSLOS
Culture
Canton de Berne

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

Stiftung Ruth &
Ernst Burkhalter

Bienne
BIENNE

La Mobilière
Assurances & prévoyance