

JOSÉ PONCE – INTENTIONS ET PRÉSENTATION DE L'ATELIER 1

Cette saison, l'atelier 1 dirigé par le comédien José Ponce, propose un travail autour de l'auteure Nathalie Sarraute et les pièces courtes Isma (sous-titre : *ou ce qui s'appelle rien*) et *C'est beau*. Cette dernière pièce, en option, se fera selon le nombre de participants.

Ce qui est intéressant dans le théâtre de Nathalie Sarraute est sa cruauté soft, son usage de la parole (dans son usage comme dans son utilisation). Mais aussi ce que la parole peut véhiculer comme automatismes (clichés, expressions toutes faites, etc). Nathalie Sarraute prend un malin plaisir à le dénoncer.

Il y a aussi son humour très singulier.

Cette citation de Roland Barthes pourrait parfaitement convenir à l'auteure :

"... la langue est fasciste. C'est à dire qu'utilisée par les dominants, elle devient une arme."

Dans un premier temps, notre travail sera consacré à déchiffrer le texte qui n'est pas simple. Quelques grilles de lecture nous permettront d'entrer dans le vif du sujet.

Par la suite, nous aborderons le jeu d'acteur pour porter ces textes à la scène en vue de la présentation de travail qui aura lieu fin juin 2017.

Si la mise en forme l'exige, nous ferons intervenir le corps chorégraphié, avec l'assistance de Nathalie Tacchella.

Le but de l'atelier est de permettre à chacun d'acquérir des outils pour aborder le jeu théâtral et la mise en espace d'un texte, tout en participant à une expérience collective enrichissante.

+ + +

José Ponce est comédien. Il a une soixantaine de spectacles à son actif, quelques court-métrages, des assistanats à la mise en scène et une mise en scène. Il a dernièrement assisté Clara Brancorsini pour la présentation de travail de fin d'année des ateliers théâtre du Galpon.